

Dossier de presse
16 juin 2015

Participation de la Ville de Genève à l'Exposition universelle de Milan

Août à octobre 2015



Dossier et images à télécharger sur :
www.ville-geneve.ch/milano2015

SOMMAIRE

Conférence de presse	3
Genève à l'Expo Milano 2015 : calendrier	4
Les expositions genevoises	
<i>CHIMERA ou le Monde est notre Terroir</i> , HEAD	5
<i>Les réserves de brumes</i> , Fabrice Gygi	6
<i>Lessismore</i> , hepia	7-10
Programme de rencontres	
Jeûne genevois et Semaine genevoise	11-13
Semaine lémanique	14
Programmation musicale	
	15-20
Partenaires	21
Contact presse	22



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



CONFÉRENCE DE PRESSE

Mardi 16 juin 2015, 11 heures

Palais Eynard

Intervenant-e-s

- Sami Kanaan, Vice-Maire, Conseiller administratif de la Ville de Genève
- Alessandra Roversi, consultante, spécialiste communication et culture de l'alimentation
- Camille de Dieu et Giona Bierens de Haan, assistant-e-s, HEAD-Genève
- Fabrice Gygi, artiste
- Yves Leuzinger, directeur, hepia
- Fabien Ruf, chef du Service de la culture et Denis Decosterd, chef du Service développement de la Ville et communication, Ville de Lausanne



01.05. – 12.06. BASEL
17.06. – 02.08. ZÜRICH
07.08. – 12.09. TOGETHER
17.09. – 31.10. GENEVA



CALENDRIER

07.08 – 12.09.2015

Exposition commune Genève, Bâle, Zurich

- *CHIMERA ou le Monde est notre Terroir* (HEAD)
- Murs végétalisés sur les tours (hepia, skyflor)

10.09.2015

Journée spéciale « Jeûne genevois »

- Forum *Origine, Diversité et Territoires*
- Evènement *Genève et l'italianità*
- Concert de la Musique municipale de la Ville de Genève

17.09 – 31.10.2015

Expositions genevoises

- *Les réserves de brumes* (Fabrice Gygi)
- Installation *Lessismore* (hepia)

17.09 – 21.09.2015

Semaine genevoise

- Journée officielle
- Promotion de produits du terroir
- Animation *Jeu de l'oie sur l'alimentation*
- Evènement *FIFDH pour les jeunes*
- Evènement *FIFDH : un film, un sujet, un débat*
- Table ronde *Genève internationale*
- Table ronde *Genève et la finance durable*

17.10 – 22.10.2015

Semaine lémanique

En partenariat avec la Ville de Lausanne

- Journée officielle
- Table ronde *Alimentation durable dans les villes*
- Evènement *Biodiversité en ville*
- Evènement *L'alimentation et l'illustration*
- Evènement *Séquençage ADN de la bière*



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



Les expositions genevoises

CHIMERA ou le Monde est notre Terroir

Du 7 août au 12 septembre 2015

Réalisée par la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design - Genève)

Document de présentation en annexe du dossier de presse



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



Les réserves de brumes

Du 17 septembre au 31 octobre 2015

Réalisée par Fabrice Gygi, artiste

Fabrice Gygi est né en 1965 à Genève où il vit et travaille. Après des études aux Arts décoratifs puis à l'Ecole Supérieure d'Art Visuel de Genève, il participe dès les années 1990 à de nombreuses expositions collectives dans toute l'Europe ainsi qu'aux Etats-Unis (Museum of Contemporary Art, Tucson 1998 et 2001; Swiss Institute, New York 2003 et 2009), en Inde en 2002, en Argentine en 2003 et 2011, au Japon en 2006, en Israël en 2008 ou en Russie en 2010.

Il bénéficie par ailleurs pendant toute cette dernière décennie de multiples expositions personnelles, représentant la Suisse successivement aux Biennales du Caire en 1996, de São Paulo en 2002 et de Venise en 2009.

En 1995, il reçoit la bourse Lissignol-Chevalier de la Ville de Genève et le Prix fédéral des beaux-arts (Swiss Art Award) en 1996, 1997 et 1998.

Engagé dans le milieu culturel alternatif genevois, il est à l'origine de plusieurs espaces d'art et de nombreuses expositions.

Il développe également sa pratique de la performance ainsi que la création de bijoux et réalise des œuvres pour l'espace public.

Plus d'informations : <http://www.artpublic.ch/artists/gygi/cv-gygi.pdf>



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



Lessismore

Installation réalisée par hepia (haute école du paysage, de l'ingénierie et architecture - Genève)

Du 17 septembre au 31 octobre 2015

métabolisme culturel

Projets d'hepia présentés dans l'auditorium du Pavillon Suisse de l'Expo Milan 2015

Du 17 au 21 septembre et du 17 au 23 octobre 2015

L'installation **lessismore**, qui sera réalisée sur l'espace extérieur du Pavillon suisse à l'Expo de Milan 2015, est un projet des étudiant-e-s d'hepia / Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève, sur invitation de la Ville de Genève. Le projet a été conçu pendant une Académie d'été qui avait comme objectif de réfléchir au thème de l'Exposition Universelle, *Nourrir la Planète, Energie pour la vie* tout en dialoguant avec le Pavillon Suisse.

Pendant deux semaines de workshop intensif, 120 étudiants de la Filière Architecture ont travaillé en groupe sur cinq thématiques: 01/ **(timing) metabolism** - les réactions culturelles-alimentaires liées à l'homme et à la matière à travers l'aménagement des surfaces des murs et de l'espace extérieur du Pavillon; 02/ **re-cycling, re-feeding** - la préservation des ressources et le flux des matériaux dans les propositions d'aménagement de l'auditorium du Pavillon qui utilisent des matériaux recyclés; 03/ **farming Geneva** - l'autosuffisance alimentaire de Genève dans des projets visionnaires et utopiques; 04/ **Eden, de la ville un potager** - l'intégration de l'agriculture dans les villes à travers des interventions dans les places et les espaces interstitiels, et sur les trottoirs et les terrasses de divers quartiers de Genève; 05/ **Nourriture-Energie-Architecture** - surélévations dans la ville pour cultiver des produits locaux dans des serres agricoles sur les toitures de grands bâtiments comme le *Lignon* à Vernier/Genève.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA

PADIGLIONE SVIZZERO EXPO MILANO 2015

Le projet **lessismore**, sélectionné pour être réalisé à l'extérieur du Pavillon Suisse, est caractérisé par **deux éléments**: un **horizontal** comme la passerelle-rampe, **l'autre vertical**, comme les tours.

L'élément horizontal est un **mur-conteneur** qui contient des **bouteilles d'eau** en **pet vides**. Le projet veut communiquer qu'au-delà de la responsabilité personnelle vis-à-vis de la répartition équitable des ressources alimentaires, le consommateur a également une responsabilité vis-à-vis de **l'impact environnemental** lié aux déchets d'**emballage des aliments**. Plus on consomme, moins d'aliments sont disponibles et le contenu des tours baisse ; plus on consomme, plus les déchets d'emballage augmentent et le contenu du mur s'élève.

Le mur-conteneur en makrolon et pet transparent longe la façade principale du Pavillon Suisse. Situé entre la billetterie et l'entrée à l'espace d'exposition au rez-de-chaussée des tours, ce dispositif fait réfléchir **les visiteurs et visiteuses** durant l'attente et les invite à **participer de manière ludique** à **l'installation**. Ils pourront en effet **déposer** leur **bouteille vide** en cherchant les cases encore disponibles parmi les centaines de cases remplies de la structure alvéolaire. La vitesse avec laquelle le mur-conteneur se remplira, montrera d'un côté l'impact environnemental du volume des emballages et de l'autre l'urgence de recycler ces matériaux.

L'élément vertical est constitué de **lésènes végétales** de **plantes aromatiques** qui grimpent sur les tours du Pavillon à différentes hauteurs, jusqu'à 9 m. Elles symbolisent la nature qui se régénère pour nous nourrir lorsque nous avons consommé les aliments qu'elle produit. Les lésènes sont formées par des modules Skyflor[®] dont la surface poreuse et brillante en céramique blanche, accueille la **menthe**, la **sauge**, le **thym** et en sublime les diverses nuances de vert.

Les modules se composent d'une mince plaque de support en **béton fibré à ultra haute performance**, d'une couche de **substrat** servant de terrain de développement, et de l'élément en **céramique poreux** qui garantit le maintien des plantes. Ils participent à **améliorer** le **climat urbain**, à **piéger les poussières** et les polluants dans l'air, à **filtrer** et **réutiliser** les **eaux de pluie** et à modifier le paysage urbain.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA

 **PADIGLIONE SVIZZERO
EXPO MILANO 2015**

Le système Skyflor® résulte d'un projet réalisé par la Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (hepia), en collaboration avec l'entreprise Creabéton Matériaux SA, le céramiste Jacques Kaufmann, l'Ecole d'ingénieurs de Changins avec le soutien financier de l'Office fédéral de l'environnement (OFEV). Les 40 **projets des étudiant-e-s** de l'Académie d'été ainsi que les nombreuses **pièces de collections muséales genevoises** qui ne peuvent être déplacées à Milan, malgré leur lien avec l'alimentation, peuvent être découvertes virtuellement par les visiteurs, dans **l'auditorium du Pavillon suisse**, grâce à une installation innovante. Il s'agit d'un **dispositif**, développé à hepia, permettant de rendre toute surface plane **tactile multitouch** en s'appuyant sur une **technologie infrarouge**. Ces murs interactifs, extensibles de 2 à 25 m linéaires, ont une très grande réactivité et une excellente précision. Ils sont compatibles avec tous les logiciels Windows et peuvent accueillir simultanément autant d'utilisateurs que souhaité. **Objets, tableaux et photographies** sont ainsi **projetés** sur un mur de **l'auditorium**, permettant au public de s'informer et de découvrir les collections muséales de Genève et du Musée historique de Lausanne.

L'exposition du mur tactile **métabolisme culturel** proposée par hepia et la Ville de Genève se tient du 17 au 21 septembre et du 17 au 23 octobre 2015, l'installation **lessismore** est visible en permanence à l'extérieur des tours du Pavillon Suisse du 17 septembre au 31 octobre 2015.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA

 **PADIGLIONE SVIZZERO
EXPO MILANO 2015**



h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie
et d'architecture de Genève



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



Programme des manifestations

Journée spéciale « Jeûne genevois »

Jeudi 10 septembre 2015

- **Forum « Origine, Diversité & Territoires » sur le thème du Droit à l'alimentation et découverte d'initiatives locales et citoyennes.**

Le Forum « Origine, Diversité & Territoires » (qui se déroule en anglais, français et espagnol) est organisé en partenariat avec la FAO, l'ONUDI, le CIRAD, le RIMISP, la Plateforme Internationale Biodiversité Culturelle et Territoire, Slow Food International et l'association suisse REDD.

Information et inscriptions : <http://origin-for-sustainability.org/inscriptions-2015/>

- **Journée publique sur l'italianità à Genève** avec notamment la présentation du projet GENUS du photographe Arese Visconti, Italien basé à Genève.

« Generazioni a confronto : il nuovo flusso migratorio e le seconde generazioni in Svizzera » avec la participation de représentant-e-s de la communauté italienne de Genève et la présentation de leurs produits (par exemple la mozzarella de Genève de Casa Mozzarella).

Semaine genevoise du 17 au 21 septembre 2015

Jeudi 17 septembre 2015

- **Journée officielle d'inauguration de la période genevoise** en présence des autorités de la Ville de Genève et de ses partenaires. Vernissage des expositions *Les réserves de brumes* de Fabrice Gygi et *Lessismore* de hepia.
- **Journée de promotion du terroir genevois** en collaboration avec l'Office de promotion des produits agricoles de Genève (OPAGE) et l'Union des paysannes et femmes rurales genevoises, dégustation de produits typiques de Genève.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA

 **PADIGLIONE SVIZZERO
EXPO MILANO 2015**

- Événement organisé par le **Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH)**.
« Rêves d'Europe : Quels droits pour les personnes migrantes ? »
Un film, un sujet, un débat pour les élèves du secondaire de Milan (en italien)

En partenariat avec le Consulat de Suisse à Milan.

Présentation du film *Io sto con la sposa* de Antonio Augugliaro, Gabriele del Grande et Khaled Soliman Al Nassiry (2014).

Vendredi 18 septembre

- Événement organisé par le FIFDH
« Commerce, Accès à la Terre et Droit à l'Alimentation »
Un film, un sujet, un débat

En partenariat avec l'Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID) et le Swiss Network for International Studies.

Présentation du film *Rubber in a Rice Bowl* de Helena Zihler, Reto Steffen et Christophe Gironde (2014) et débat avec notamment Jean Ziegler, sociologue et ancien Rapporteur spécial sur le Droit à l'Alimentation de l'ONU.

- **Jeu interactif sur l'alimentation pour les jeunes enfants.**

Le Département de la cohésion sociale et de la solidarité invite les petits et les plus grands à participer à un jeu interactif Cette activité comporte une dimension éducative et ludique en lien avec l'alimentation. Des animatrices et animateurs ainsi qu'une diététicienne accompagneront les enfants à travers les différentes cases et l'apprentissage de différents messages. L'idée est simple : tout en s'amusant, il s'agit d'éveiller la curiosité des enfants pour une alimentation saine, équilibrée mais aussi diversifiée. Les enfants seront également sensibilisés à la découverte de nouveaux aliments. Autrement dit, être curieux pour mieux apprendre.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



Samedi 19 septembre

- **Journée de la « Genève internationale »** en collaboration avec le Perception Change Project de l'ONU.

Présentations publiques (en anglais) de représentant-e-s d'institutions internationales basées à Genève sur leurs activités en lien avec l'alimentation : santé et nutrition ; droits de l'homme ; commerce et propriété intellectuelle ; humanitaire ; eau et environnement.

Lundi 21 septembre

- **Journée « Finance durable »**, en collaboration avec l'association Sustainable Finance Geneva.

Présentations (en anglais) de bonnes pratiques de micro-finance, d'impact investment et de philanthropie en lien avec des projets agro-alimentaires locaux et durables.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



Semaine lémanique

En partenariat avec la Ville de Lausanne

Samedi 17 octobre

- **Journée officielle de lancement de la semaine lémanique** en présence des autorités de la Ville de Lausanne et de la Ville de Genève.
- Présentations (en anglais, sur inscription) autour de **l'alimentation durable dans les villes** en collaboration avec la Ville de Lausanne et le réseau DELICE des villes gourmandes du monde. Des représentant-e-s des collectivités publiques de Genève, Lausanne, Turin, Barcelone, Lyon, Londres, etc. présenteront leurs politiques publiques en matière d'alimentation et donneront des exemples de bonnes pratiques.

Dimanche 18 octobre et lundi 19 octobre

- **Distribution au public de semences** de tomates « Rose de Berne » en collaboration avec **ProSpecieRara**. Présentation du travail sur la **biodiversité** fait en Suisse et notamment dans le contexte des villes de Genève et Lausanne.

Mardi 20 octobre

- **L'alimentation dans le domaine de l'illustration.**
En présence d'illustrateurs, illustratrices et bédéistes qui ont dessiné des planches en lien avec l'alimentation. Ils feront des dessins « gourmands » pour le public.

Jeudi 22 octobre

- **Journée sur la bière** avec présentation ludique d'un projet scientifique de séquençage ADN de 1'000 bières par un scientifique italo-genevois travaillant notamment avec le bio-hacking space Hackuarium à Lausanne.
Dégustation de bières artisanales de Genève et Lausanne et de huit autres pays présents à l'Expo, invités à cette occasion.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



Programmation musicale

En partenariat avec la Ville de Lausanne

Programmation coordonnée par l'Association Label Suisse.

De nombreux artistes genevois et lausannois se rendront à Milan pour se produire en concert sur la scène du Pavillon suisse durant les mois de septembre et octobre, période de Genève à l'Expo Milano 2015. Une belle occasion de permettre à nos musiciens et musiciennes de rayonner hors de nos frontières.

Biographie des musiciennes et musiciens

16.09.2015 Larytta (Lausanne)

La musique de Larytta est vraiment difficile à décrire. Battements électroniques étranges, rythmes africains, mélodies accrocheuses, voix hypnotisante, boucles de guitare, chœur mainstream, claviers et bruits fous faits maison créés dans le laboratoire de Guy et Christian, le tout résultant dans un mélange innovant de pop moderne / soul et électro / techno, ainsi que des titres inspirés de la musique africaine, hip-hop et R&B.

17.09.2015 Elvett (Genève)

Lyn et Alain se rencontrent en 2003. Référence helvétique en terme de production musicale, le duo collabore avec de nombreux artistes, compose pour l'image et se produit sur des scènes prestigieuses (Paléo Festival, Eurockéennes de Belfort, Printemps de Bourges...) avec leur premier amour, Aloan. Aujourd'hui, ils créent Elvett, nouveau projet bercé d'électro charnelle et d'instruments acoustiques. Simple, intense, ce nouveau bébé a pour vocation de marier synthétiseurs analogiques et rythmiques organiques. Le duo navigue dans un univers cinématographique tout à fait réel avec pour phare la voix époustouflante de Lyn m. Donner du sens aux sons, voilà peut-être le but ultime d'Elvett.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



18.09.2015 Stevans (Genève)

En deux albums, le groupe Stevans, créé en 2006 par le franco-suisse Yvan Franel, aura marqué le paysage musical de son empreinte. Des chansons qui courent sur les lèvres (Monday's wedding ..) des concerts sur les plus grandes scènes (Paleo festival, Montreux, Londres, New York, Paris, Lisbonne...), des premières parties prestigieuses (Kaiser Chiefs , Deep Purple, Snow Patrol...), des collaborateurs talentueux (Will Jackson, réalisateur de The Pigeons Detectives et Kaiser Chiefs)... Stevans a tracé sa route jusqu'à l'orée de ce troisième album, « Rupture » qui, comme son nom l'indique, marque un tournant dans la carrière du groupe. Yvan Franel emmène en effet sa nouvelle bande sur des territoires contemporains où l'introspection n'empêche pas de danser, la fantaisie n'empêche pas de réfléchir, et où les affleurements de mélancolie laissent toujours filtrer une ironie euphorisante... On danse mais on n'est pas dupe. Sur une esthétique électro-pop aux chansons à la fois tendues et mélodiques, Stevans réussit dans ce nouvel album à marier élégance et efficacité, pierre philosophale d'une musique où se croisent échos eighties et pulsations funky, envolées brit pop et ambiances électro.

19.09.2015 Billie Bird (Lausanne)

Une voix brûlante pour des ballades folk aux mélancolies délicates. Ensorceleuse de l'intime, la chanteuse et guitariste vaudoise Billie Bird n'en finit plus de sidérer depuis 2013 et trois titres en guise de carte de visite. Hantée tant par Johnny Cash que Cat Power, Bird a surtout du chien.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



20.09.2015 Rootwords (Genève)

En une dizaine d'années, Rootwords s'est mué en talentueux fer de lance du hip-hop helvétique. Genevois d'origine zambienne né aux Etats-Unis, le rappeur cultive également un multiculturalisme stylistique où se mêlent autant jazz que sonorités africaines ou électroniques, soul que reggae. Un goût très urbain du métissage que son récent premier album, *The Rush*, traduit encore par le biais de textes à la fibre humaniste.

21.09.2015 Jérémie Kisling (Lausanne)

A 25 ans, auteur compositeur et interprète, Jérémie Kisling enregistre un premier album avec ses économies. Ambiance rétro, petites histoires intimes et oniriques qui lui valent les critiques renversantes de la presse francophone et lui ouvrent les portes de la scène live en Suisse et bientôt lui font signer chez un label français prestigieux, Naïve. Il sort dans la foulée un deuxième album, «Le ours», album concept où Jérémie Kisling raconte les maladroites et les émotions humaines à travers des chansons-fables animalières. Kisling excelle dans la description des émotions et des sentiments, qu'il raconte comme autant de contes où les délices et les tourments de l'enfance ne sont jamais loin. En 2009, il sort «Antimatière», un disque étonnamment sombre. L'auteur de «Je guide tes pas» est dérouté par les sirènes d'internet et les chimères de la télé-réalité. Il ne comprend pas cette démystification brutale du travail de l'artiste, cette pseudo-facilité affichée – et fausse – du métier de chanteur, cette consommation effrénée de musique, mais sans réel appétit, sans réel plaisir, si ce n'est celui du tout gratuit. Aujourd'hui, alors qu'il est installé depuis deux ans à Paris, Jérémie Kisling sort un nouvel album, apaisé et lumineux. Ce quatrième opus est composé de belles mélodies folk, d'impeccables ritournelles et d'arrangements organiques, rempli de questions existentielles. Dans les chansons de Kisling, la mélancolie tend la main au rire, les rêves embrassent le quotidien sur les deux joues, le chagrin prend bien soin de ramasser les petits cailloux qu'a laissés l'amour derrière lui.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



17 et 18.10.2015 The Animen (Genève)

Groove rock'n'roll et répit soul, telles sont les credo de The Animen. Depuis un premier album publié début 2013, Hi !, les Genevois affolent les programmeurs européens et enthousiasment un public toujours plus large. Truffé de références (Otis Redding, The Sonics) mais jamais révérencieux, leur répertoire porté par la voix charbonneuse de Theo Wyser a l'art des contretemps.

19.10.2015 Yilian Cañizares (Lausanne)

Musicienne surdouée, la violoniste et chanteuse Yilian Cañizares revient avec un album magnifique, teinté de jazz, de afrocubain, de world music et bien plus encore. « Invocación » exprime la diversité de son univers musical, un album passionné et passionnant à l'image de cette femme virtuose qui aime puiser dans ses racines cubaines mais qui refuse d'être prise au piège dans les clichés. Entre tradition et modernité, d'un lyrisme habité de rythmes ensorcelants, éclectique et hybride, nous voilà au cœur d'une musique impérieuse à l'appétit démesuré ! Formée au sérail cubain de la musique, sous la rigueur classique d'une professeure russe, Yilian Cañizares est fort bien entourée pour son deuxième opus apparu chez Naïve : Alê Siqueira signe la production artistique (Roberto Fonseca, Omara Portuondo, Mayra Andrade etc...) Akua Naru projette son univers hip-hop -jazz sur une mélodie aux couleurs yorubas, Daniel Stawinski, David Brito et Cyril Regamey complètent la formation.

20.10.2015 OTPMD (Genève)

Devant son nom majestueux aux grands orchestres africains des années 1970 et au maître iconoclaste des ready made, l'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp concasse indocilement pop, rythmiques africaines et musiques improvisées. Entre cavalcades afrobeat et escales tropicales, le sextet a su affiner sa formule extatique sur un récent troisième album produit par John Parish (PJ Harvey, Eels ou Dominique A).



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



21.10.2015 La Gale (Lausanne)

«Si la connerie n'est pas remboursée par les assurances sociales, vous finirez sur la paille». À l'écoute de ses textes, La Gale n'ira pas dormir avec les bovins et les porcs: justes, pesés, incisifs comme les canines d'un pitbull. Cette rappeuse lausannoise n'a rien du rap bling bling des États-Unis d'Amérique; ils n'appartiennent pas au même bataillon. Sa musique, composée par Christian Pahud – Honey For Petzi/Larytta – fait du hip-hop et de l'electro une grande famille, inséparable et turbulente.

22.10.2015 Hell's Kitchen (Genève)

Hell's Kitchen est né à Genève au crépuscule du XXe siècle. Souvenez-vous, à l'époque, le blues allait bien mal. Confisqué par de vieilles barbes virtuoses et radoteuses, il avait sévèrement perdu de sa gouaille, de son âpreté, de sa malice aussi. Hell's Kitchen allait voler au secours du genre moribond, en l'oignant de sons industriels et de rythmiques cabossées, d'urgence urbaine et de transe hirsute. C'est en bousculant les aïeux qu'on leur redonne des forces. Les fesses sur son tabouret, gorge roque et bottleneck agile, Bernard Monney a fait ses premières armes dans des gangs chevelus et bruyants. Un jour, Monney découvrit Robert Johnson et ne fut plus jamais le même. Merci Robert. Derrière son invraisemblable batterie (de cuisine) bricolée, Cédric Taillefert est le phénix du groove concassé. Où a-t-il appris ça ? Ni dans sa première fanfare ni dans ce groupe pop où il transita. Taillefert a la vilaine syncope et le tempo patraque dans le sang. Maçon de cet enfer, maître saucier de cette drôle de cuisine, le bassiste et contrebassiste Christophe Ryser a un épatant CV dans la musique expérimentale et le rock furax, le jazz qui titube et la chanson qui gronde. Ryser, il est grand. Il est bon. Il fait un peu peur. Bref, qui découvre le trio sous les feux de la rampe n'en sort pas indemne. En cinq albums et des centaines de concerts dans le monde, Hell's Kitchen a accumulé les louanges médiatiques et s'est attiré un solide noyau de fidèles. Après avoir collaboré avec Rodolphe Burger (Kat Onoma), Mama Rosin, Tété ou Matt Verta-Ray (Heavy Trash), partagé l'affiche avec Buddy Guy, le MC5, Louise Attaque, les Pretty Things ou les Young Gods, Hell's Kitchen repart à l'assaut de nos tympans, de nos cœurs, de nos tripes. Le disque s'appelle Red Hot Land. Le groupe est sur la route. Et Satan l'habite.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



23.10.2015 The Two (Lausanne)

L'amour du blues qui porte ce duo, les emmène avec leurs guitares sillonner les routes d'ici et d'ailleurs. A l'origine, l'un est Mauricien, l'autre Suisse mais leur complicité nous fait oublier les frontières et nous rappelle que la musique est avant tout un langage universel. Depuis deux ans, The Two emmène son public dans un voyage touchant. Les deux musiciens tirent leurs forces des racines du delta blues à la sincérité du blues créole de l'île Maurice. Charismatique et authentique le duo a également su séduire un public outre atlantique en atteignant les demi-finales de l'International Blues Challenge de Memphis USA en janvier 2015. Le duo sort son premier album « Sweet Dirty Blues » en novembre 2014 et parcourt depuis le chemin que la musique lui ouvre. Bien que l'aventure de The Two ne fait que commencer, elle prend pourtant déjà une tournure internationale.



01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA



Partenaires

La Ville de Genève remercie tous ses partenaires et toutes les personnes qui contribuent à la réalisation de la participation de Genève à l'Expo Milano 2015 :



L a u s a n n e

AVEC LE SOUTIEN DE LA

**FONDATION GENÈVE
TOURISME & CONGRÈS**



h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie
et d'architecture de Genève

**— HEAD
Genève**





01.05.—12.06. BASEL
17.06.—02.08. ZÜRICH
07.08.—12.09. TOGETHER
17.09.—31.10. GENEVA

 **PADIGLIONE SVIZZERO
EXPO MILANO 2015**

Contact presse

Département de la culture et du sport de la Ville de Genève

Félicien Mazzola
Relations presse
Route de Malagnou 19
1211 Genève 17
Tél. + 41 (0)22 418 95 25 / +41 (0)79 542 66 50
Felicien.mazzola@ville-ge.ch

Dossier et images à télécharger sur : www.ville-geneve.ch/milano2015