

**Réponse du Conseil administratif du 11 octobre 2023 à la motion du 17 mai 2018 de M<sup>mes</sup> et MM. Gazi Sahin, Pascal Holenweg, Alfonso Gomez, Christina Kitsos, Taimoor Aliassi, Uzma Khamis Vannini, Omar Azzabi, Albane Schlechten, Ariane Arlotti, Tobias Schnebli, Morten Gisselbaek, Brigitte Studer, Delphine Wuest, Hélène Ecuyer et Emmanuel Deonna: «Pour une Maison ou une Cité de l’immigration à Genève».**

*TEXTE DE LA MOTION*

Considérant:

- que Genève entre dans l’histoire par une migration de masse (celle des Helvètes), stoppée par la force des armes romaines;
- qu’elle reste dans l’histoire par des migrations successives: celles des Burgondes, des Francs et des Savoyards;
- qu’elle fait l’histoire par une migration religieuse, celle des protestants, par des migrations politiques, celles des démocrates, des révolutionnaires, des résistants du monde entier, des hommes, des femmes, des enfants fuyant les guerres «civiles» et les invasions;
- qu’elle s’est construite dans le passé par l’immigration des travailleurs «étrangers»... et suisses, et vit toujours par l’immigration: celle qui fait fonctionner ses hôpitaux, ses écoles, ses transports publics, sa voirie, ses services sociaux et ses institutions culturelles;
- que les deux tiers des habitant-e-s de Genève ont au moins un grand-parent immigrant;
- que les habitant-e-s de Genève sont de 190 nationalités différentes et sont porteurs et porteuses de toutes les cultures du monde;
- que Genève est le siège de l’Organisation internationale pour les migrations (OIM) et du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés (UNHCR);
- que, s’il est une ville qui se constitue par la migration et l’immigration, c’est bien la nôtre;
- que pourtant, aucun lieu, aucun espace, aucune institution genevoise n’est vouée à la mémoire de l’immigration qui a constitué Genève, au débat sur les enjeux liés aux migrations, à la confrontation des idées, des projets, des actions (mais aussi des craintes);
- qu’il est temps de remédier à cette absence qui ressemble trop à une amnésie politique ou à une réécriture de l’histoire,

le Conseil municipal demande au Conseil administratif:

- de lui présenter un projet de création à Genève d'un lieu permanent tel qu'une «Maison de l'immigration», pluridisciplinaire, ouverte à tous les publics, développant des activités, des programmes et des manifestations extérieures avec la participation de tous les habitant-e-s de Genève, mettant en valeur et en débat tous les apports et tous les éléments de l'histoire de l'immigration dans notre ville;
- d'étudier toute possibilité de collaboration avec le Canton, la Confédération, les organisations gouvernementales et non gouvernementales et d'autres institutions genevoises ainsi que des partenaires privés pour la réalisation, le financement et le fonctionnement de ce projet.

### *RÉPONSE DU CONSEIL ADMINISTRATIF*

La présente motion pose à la fois des enjeux de nature mémorielle (place de l'immigration dans l'histoire de Genève, telle qu'elle est restituée) et de valorisation de l'apport de la migration, et plus généralement de la diversité culturelle, à Genève. Le Conseil administratif a à cœur de répondre à ces enjeux.

Depuis 2014, la Ville de Genève mène une politique municipale en matière de diversité culturelle et de lutte contre le racisme. La valorisation de la diversité culturelle a été dès le départ l'un des objectifs explicites de cette politique. Cet objectif a été réitéré dans la feuille de route 2020-2025 de la politique. Dans ce cadre, la Ville s'emploie à développer des actions visant à valoriser la diversité culturelle et à soutenir les associations actives sur la question.

Parmi les réalisations phares, nous pouvons mentionner le projet photographique «Genève, sa gueule», mis en œuvre par le Service Agenda 21 – Ville durable (A21), qui met sur pied des séances de prise de vue, collecte des récits de vie et organise des campagnes d'affichage et des expositions dans le but de rendre visible et de valoriser la diversité de la population de Genève. Depuis 2014, plus de 2000 portraits, deux campagnes d'affichage, trois expositions et une projection dans l'espace public ont été réalisés.

Nous pouvons également mentionner l'exposition «Nous, saisonniers, saisonnières... Genève 1931-2019», pilotée par l'A21 et le Service culturel (SEC), qui a eu lieu en 2019 et qui visait à rendre hommage aux travailleuses saisonnières et travailleurs saisonniers, en rappelant leur histoire et leur contribution majeure au développement de Genève. L'exposition, qui a accueilli près de 6400 visiteuses et visiteurs, combinait des approches historiques, mémorielles et artistiques. Elle visait ainsi à faire connaître au plus grand nombre cet épisode clé de l'histoire de Genève et de la Suisse, tout en liant celui-ci aux dimensions et problématiques actuelles en matière de migration du travail.

Afin de pérenniser le travail de mémoire entamé avec l'exposition, un parcours en Ville de Genève revenant sur des lieux emblématiques de cette histoire, tout en faisant des liens avec des enjeux contemporains, verra le jour en 2024. La création de ce parcours contribue à répondre aux enjeux soulevés par la présente motion.

Enfin, la Ville est membre depuis 2010 du réseau «Cités interculturelles» du Conseil de l'Europe, qui soutient les villes membres dans l'élaboration d'outils et de stratégies en matière d'inclusion, de valorisation de la diversité et de lutte contre les discriminations.

En s'inspirant de l'expérience acquise dans le cadre de l'exposition «Nous, saisonniers...», si une «Maison de la migration» devait voir le jour, celle-ci devrait:

- travailler en étroite collaboration avec les associations de personnes migrantes;
- développer une approche participative, qui s'adresse à l'ensemble de la population;
- faire le lien entre histoire de la migration et ses enjeux contemporains;
- avoir une approche interdisciplinaire, qui mêle aussi bien regards issus des sciences humaines et sociales que des actions plus proprement culturelles et artistiques;
- proposer des activités variées (expositions, ateliers, tables rondes, rencontres, événements festifs);
- être un lieu de documentation et de ressources (par exemple d'archives);
- être situé au cœur de la Cité. Pour que les populations concernées et leur histoire soient réellement valorisées, il s'agit de donner une visibilité et une place centrale au lieu.

Un tel lieu permettrait de déployer une activité tout au long de l'année et, en conséquence, de rendre visibles la diversité culturelle et son apport pour Genève de manière récurrente, voire permanente grâce à l'existence même du lieu. Celui-ci favoriserait également les rencontres et les échanges entre les différentes communautés vivant à Genève, et entre celles-ci et le grand public, favorisant ainsi l'intégration des personnes étrangères et l'ouverture de la société d'accueil à leur égard.

Cependant, quel que soit le modèle de gestion retenu (lieu géré entièrement par la Ville, sur le modèle de Cité seniors, ou lieu géré par une association ou un collectif d'associations soutenu par la Ville), tous nécessitent des ressources financières et humaines importantes, ne serait-ce que pour mettre sur pied un tel projet, avant même que la question de sa gestion quotidienne ne se pose.

Au vu des nombreux projets en cours dans le cadre de la politique en matière de diversité culturelle et de lutte contre le racisme, des ressources à disposition

et de l'absence de locaux pouvant accueillir un lieu de ce type, les éléments ne sont pas réunis actuellement pour pouvoir mener à bien un tel projet. L'alternative consistant à proposer un dispositif itinérant ou un dispositif pilote temporaire qui déploierait un programme annuel fait face aux mêmes difficultés.

Le Conseil administratif reste cependant attentif à toute opportunité qui se présenterait et qui en permettrait la réalisation. Il est également prêt, selon les moyens à disposition, à soutenir les initiatives privées qui iraient dans le sens de la motion.

Au nom du Conseil administratif

Le secrétaire général:  
*Gionata Piero Buzzini*

Le maire:  
*Alfonso Gomez*