

Rapport de la commission des arts et de la culture chargée d'examiner la motion du 28 avril 2021 de MM. et M^{mes} Théo Keel, Paule Mangeat, Christel Saura, Dorothée Marthaler Ghidoni, Salma Selle, Dalya Mitri Davidshofer, Oriana Brücker, Joëlle Bertossa, Olivia Bessat-Gardet, Timothée Fontolliet, Amanda Ojalvo, Arnaud Moreillon et Pascal Holenweg: «Pour que la Ville mette en place des ateliers d'écriture de biographies Wikipédia consacrées aux femmes* en lien avec la Ville de Genève».

30 mai 2025

Rapport de M^{me} Ana Maria Barciela Villar.

Ce projet de motion a été renvoyé pour étude à la commission des arts et de la culture lors de la séance plénière du Conseil municipal du 8 février 2022. La commission s'est réunie, sous la présidence de M^{me} Paule Mangeat, le 21 février 2022, et sous la présidence de M. Alpha Oumar Dramé, les 31 mars et 12 mai 2025. Les notes de séances ont été prises par MM. Daniel Zaugg et Hugo Pichelin, procès-verbalistes, que la rapporteuse remercie pour la qualité de leur travail.

PROJET DE MOTION

Considérant:

- l'inégalité manifeste de la représentation des femmes* au sein des biographies sur l'encyclopédie en ligne Wikipédia, avec seulement 18,47% des biographies consacrées aux femmes*, mais aussi des contributrices qui sont moins de 20% et même autour de 10% concernant la communauté francophone;
- l'importance et l'urgence que les femmes* et les personnes LGBTIQ+ soient plus représentées même sur les rues d'internet, ici en l'occurrence sur Wikipédia, cinquième site le plus visité au monde;
- qu'une meilleure représentation des femmes* et des personnes LGBTIQ+ sur l'encyclopédie numérique transmettra une histoire plus diverse et égalitaire et sera source de plus d'exemples et d'inspiration pour les jeunes femmes*, les personnes LGBTIQ+ ainsi que les futures générations;
- l'exemple de la Ville de Fribourg qui a mis en place des ateliers pour écrire des biographies Wikipédia sur les femmes ayant marqué l'histoire de la Cité!

¹ https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Biblioth%C3%A8que/thek_de_Fribourg (consulté le 28 avril 2021)

- le travail reconnu de l’association genevoise Les sans-pagEs qui lutte pour une meilleure représentativité des biographies féminines sur Wikipédia¹, qui est parti d’une initiative de l’Unige^{2,3} et qui a servi de référence pour féminiser certains noms de rues à Genève;
- les ressources et archives concernant les femmes* qui ont joué un rôle dans notre cité, qui méritent d’être valorisées;
- les services compétents, comme le service Interroge des bibliothèques municipales, la Bibliothèque de Genève (BGE), voire les archives de l’Etat de Genève appartenant au Canton, qu’il est possible de mobiliser;
- l’expérience concluante du Marathon Wikipédia Art+Féminisme organisée par la Bibliothèque du Musée d’art et d’histoire (MAH) en collaboration avec Wikimedia CH, qui avait pour but de mettre en avant les femmes dans l’art;
- que ces ateliers sont aussi sources d’apprentissage numérique et de lutte contre les fake news,
le Conseil municipal demande au Conseil administratif:
- de mettre en place des ateliers en collaboration avec l’association Les sans-pagEs et/ou Wikimedia CH par le biais de ses bibliothèques municipales et/ou de la Bibliothèque de Genève (BGE) et/ou du Musée d’art et d’histoire (MAH), ayant pour but de former les citoyennes et citoyens le désirant à écrire des biographies de femmes* en lien avec la Ville de Genève sur Wikipédia;
- de dédommager Les sans-pagEs et/ou Wikimedia CH pour les ateliers et de soutenir financièrement l’association Les sans-pagEs pour sa contribution à l’égalité femmes-hommes et à une meilleure représentativité des genres.

Séance du 21 février 2022

Audition de M. Théo Keel, motionnaire

M. Keel relate que la motion s’inspire des ateliers mis en place à Fribourg pour faire découvrir des femmes qui ont marqué l’histoire de la Cité. Cette motion a pour constat l’inégalité manifeste de la représentation des femmes au sein des biographies sur l’encyclopédie en ligne Wikipédia, avec seulement 18,66% de biographies consacrées aux femmes. A cela s’ajoute le fait que les contributrices sont moins de 20% et même autour de 10% concernant la communauté francophone. Cette situation pose des problèmes de représentativité d’autant plus que Wikipédia est un des sites les plus visités au monde, mais aussi un problème

¹https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs (consulté le 28 avril 2021)

²https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Suisse/Biographies_des_femmes_en_Suisse (consulté le 28 avril 2021)

³https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs/WikiMercrediMAMCO (consulté le 28 avril 2021)

concernant la maîtrise des outils numériques, qui est majoritairement masculine. Pour remédier à cette situation, l'association genevoise Les sans pagEs a mis en place des ateliers de rédaction en collaboration avec l'UNIGE afin de renforcer la présence des biographies féminines sur Wikipédia et de permettre aux femmes de prendre en main Wikipédia et d'y contribuer à leur tour.

Il faut savoir que Wikipédia est une encyclopédie participative, c'est-à-dire qu'elle permet à tous les internautes d'écrire et de modifier des articles. L'association travaille en collaboration avec l'organisation Wikimedia CH, qui avait organisé avec la bibliothèque du MAH le marathon Wikipédia Art+Féminisme, dans le but de mettre en avant les femmes dans l'art. Toutefois, des différences de visions et de positionnements, voire l'existence de tensions entre Les sans pagEs et Wikimedia CH, font que Les sans pagEs souhaite, dans le cadre des ateliers, recevoir une aide logistique de la part de Wikimedia CH plutôt que collaborer directement avec. Afin de renforcer la lutte contre les inégalités entre femmes et hommes, la motion propose de mettre en place des ateliers en collaboration avec l'association Les sans pagEs et/ou Wikimedia CH par le biais de ses bibliothèques municipales et/ou de la BGE et/ou du MAH, ayant pour but de former les citoyennes et citoyens le désirant à écrire des biographies de femmes en lien avec la Ville de Genève sur Wikipédia. Elle propose également de soutenir financièrement l'association Les sans pagEs pour sa contribution à l'égalité femmes-hommes et à une meilleure représentativité des genres.

Questions des commissaires

Un commissaire demande si le motionnaire a pris contact avec l'Université de Fribourg. Il aimerait également avoir son avis sur la mise en place d'un groupe, avec l'aide de la Ville, chargé de mettre en avant plus de personnalités genevoises.

M. Keel répond que des services compétents, comme le service InterroGE des bibliothèques municipales et la BGE, pourraient être mobilisés. L'idée est de promouvoir les ateliers en collaboration avec l'association Les sans pagEs. Par ailleurs, M. Keel n'a pas pris contact avec l'Université de Fribourg. Cela dit, l'UNIGE est déjà à la pointe concernant les enseignements sur l'égalité de genre. On peut citer le cours RESET! donné par l'association en collaboration avec la professeure Delphine Gardey.

Une commissaire aimerait savoir qui pourrait donner les cours de rédaction.

M. Keel répond que l'association propose déjà des ateliers d'écriture. Wikimedia CH pourrait aussi prendre en charge ce travail. Un des enjeux serait, en plus du dédommagement pour les ateliers, de subventionner l'association Les sans pagEs pour permettre à cette dernière de se professionnaliser et de mener d'autres actions.

La commissaire note que le cours RESET! est proposé à des étudiants en master.

M. Keel confirme ce propos. Il précise que l’atelier proposé par l’association ne nécessite pas de prérequis et s’adresse à toutes les personnes intéressées à proposer des articles sur Wikipédia.

Une commissaire aimerait avoir des précisions sur la façon dont va opérer l’association.

M. Keel répond que les associations pourront proposer un atelier de création de biographies Wikipédia. La Ville pourrait en faire la promotion. Les articles rédigés pourront être corrigés par la suite.

Un commissaire propose les auditions d’un ou d’une responsable académique (Université de Fribourg ou UNIGE) et de responsables de l’association Les sans pagEs et de l’organisation Wikimedia CH.

Mises aux voix, ces auditions sont acceptées à l’unanimité des membres présents.

Séance du 31 mars 2025

Discussion et suite des travaux

Une commissaire rappelle que, lors de l’audition de M. Keel le 21 février 2022, la commission a voté trois auditions qui n’ont jamais été effectuées par la suite. Il s’agit de l’association Les sans pagEs, un responsable de Wikimedia CH et un responsable académique de l’Université de Fribourg ou de Genève.

Vote pour continuer les auditions

Ce principe est accepté par 11 oui (1 EàG, 3 S, 3 Ve, 2 LC, 1 UDC, 1 MCG) et 3 abstentions (PLR). Les auditions précédemment votées auront donc lieu.

Séance du 12 mai 2025

Discussion et vote

Le président explique qu’aucune des personnes dont l’audition avait été votée n’a répondu au secrétariat. Il demande à la commission si elle souhaite voter dès ce soir.

Mise au vote, cette proposition est acceptée par 7 oui (3 S, 3 Ve, 1 EàG) contre 1 non (UDC) et 4 abstentions (1 MCG, 1 PLR, 2 LC). La commission votera donc lors de cette séance.

Prises de position et vote

Un commissaire du Parti socialiste déclare que son groupe votera en faveur de la motion. Elle a plusieurs avantages. Elle vise à réduire les inégalités de genre. Wikipédia présente un déséquilibre dans la représentation des femmes par rapport aux hommes, tant comme sujets d'articles que comme contributrices. En organisant ces ateliers, Genève combattrait activement ce biais. Ensuite, la motion cherche à valoriser les figures féminines locales, à développer les compétences numériques, les compétences en recherche, rédaction et esprit critique. De plus, ces ateliers renforceraient le tissu social et culturel en favorisant la collaboration entre citoyennes de tous âges, institutions culturelles, écoles et associations locales. Enfin, cette motion appuierait l'engagement de la Ville pour l'égalité, la mémoire collective et l'accès libre à la connaissance.

Un commissaire des Vert-e-s affirme que son parti votera la motion. Cela va dans le sens de la politique du Conseil administratif depuis plus de dix ans et son soutien à l'égalité des genres. La Ville s'implique fortement dans les événements internationaux (journée des droits de la femme, grève féministe, journée de la lutte contre la violence faite aux femmes). Il rappelle leur action pour la féminisation des noms de rues et salue au passage la politique du Conseil administratif en ce sens. Il est clair que, sur internet et dans l'histoire genevoise, il y a un déséquilibre clair dans le devoir de mémoire entre le travail fait autour des hommes et le travail qui reste à faire autour des femmes. Cette motion laissera au Conseil administratif la latitude nécessaire pour mettre en place ces ateliers et sans que cela requière un trop grand engagement financier.

Un commissaire d'Ensemble à gauche soutient cette motion. Elle défend l'égalité des genres. Genève a connu la grève des femmes et connaît toujours un fort engagement de ses femmes pour leurs droits. La Ville se doit de répondre à cet engagement.

Un commissaire du Centre déclare qu'il soutiendra la motion. Même s'il ne pense pas que ça mènera à une avancée importante en matière d'égalité, chaque petit pas est important. Visibiliser les femmes qui ont fait et qui font l'histoire de notre Ville et de notre pays est primordial. De plus, l'engagement financier ne serait pas conséquent.

Un commissaire de l'Union démocratique du centre déclare que le but de cette motion est de manipuler les opinions des citoyens et citoyennes par le biais de Wikipédia, qui n'est pas un modèle d'honnêteté intellectuelle. De plus, dédommager l'association Les sans pagEs signifierait utiliser l'argent des impôts du peuple pour soutenir une association pour seule raison de népotisme de la part des auteurs de la motion. L'Union démocratique du centre votera contre cette fumisterie.

Une commissaire du Mouvement citoyen genevois déclare que son parti votera la motion.

Une commissaire du Parti libéral-radical déclare qu'elle est d'accord sur le fond de la motion mais demeure perplexe sur la forme. Elle a l'impression que ça signifie que, pour parler des femmes, il est nécessaire que soient mis en place des ateliers. Or, il existe l'école et les formations supérieures, notamment en sociologie. Ce serait le rôle des chercheurs d'écrire sur les femmes et de le faire de la bonne manière. Elle a l'impression que, comme il s'agit des femmes, il faut repartir de zéro. Une femme historique n'a pas à être traitée comme un simple objet d'atelier. Elle aurait plutôt vu un projet qui encourage les recherches et les publications sur les femmes, comme un prix. Elle ne pense pas non plus que l'association Les sans pagEs ait donné des résultats satisfaisants dans le milieu de l'histoire. Les historiens pourraient nous le confirmer. Pour toutes ces raisons, son parti s'abstiendra de voter.

Une commissaire des Vert-e-s explique qu'elle est née et a grandi en Union soviétique avec de nombreuses lois en faveur des femmes. Or, même si les femmes pouvaient voter, faire des études ou arriver à des postes de direction, il y avait toujours d'autres facteurs qui jouaient beaucoup plus que ces lois, à savoir les aspects moral et affectif. Il y avait beaucoup de répercussions négatives pour les femmes qui les empêchaient de mener leurs vies autrement que traditionnellement. Par conséquent, elle estime que ce genre de proposition a sa place. Chaque citoyen et citoyenne vient d'un milieu et d'origines différentes, avec des chances différentes dans la vie. Une association telle que celle citée dans la motion a le besoin d'exister et d'effectuer un travail qui ne se remarque pas forcément, mais qui reste nécessaire à la société.

Une commissaire des Vert-e-s estime que la motion présente un aspect contemporain qui devrait résonner auprès du Conseil administratif. En effet, aujourd'hui, avec la libéralisation des réseaux sociaux et la nouvelle politique des Etats-Unis, il n'y a plus de limite à ce qui peut être dit sur internet au nom de la liberté d'expression. Malheureusement, la contre-référence de ce qu'on peut ramener dans les faits scientifiques et historiques est limitée. Aujourd'hui, Wikipédia est un des médias que les jeunes emploient pour effectuer leurs recherches documentaires. Par conséquent, il trouve bienvenu d'avoir en Europe (c'est une volonté de l'Union européenne et du Conseil fédéral) une réponse à cette libéralisation des réseaux sociaux pour amener plus de vérité scientifique et historique dans ce qui peut être publié sur internet. Ainsi, organiser ces ateliers en se basant sur les compétences développées aux bibliothèques municipales et au MAH servira l'éducation des plus jeunes.

La commissaire du Mouvement citoyen genevois considère que c'est une bonne chose que les personnes apprennent à réfléchir et à distinguer le vrai du faux. En cela, ces ateliers peuvent être très intéressants.

Mise au vote, la motion M-1620 est acceptée par 10 oui (1 EàG, 3 S, 3 Ve, 2 LC, 1 MCG) contre 1 non (UDC) et 1 abstention (PLR).