Motion de Mmes Claudine Gachet, Catherine Hämmerli-Lang, MM. Michel Ducret, Alain Fischer, Pierre Maudet et René Winet: «Pour un Musée des cultures qui ne fasse pas un pli».

(refusée par le Conseil municipal lors de la
séance du 3 novembre 2004)

PROJET DE MOTION

Considérant, d'une part:

– le rejet par le peuple, lors du référendum du 2 décembre 2001, du projet de Musée d'ethnographie à la place Sturm;

– la volonté affichée par plusieurs formations politiques genevoises de voir cependant aboutir à terme un nouveau projet de Musée des cultures;

– les difficultés, voire les impossibilités, qui grèvent les différentes variantes d'emplacement étudiées à ce jour (école Carl-Vogt, esplanade des Vernets, etc.),

considérant, d'autre part:

– le souhait exprimé à plusieurs reprises au sein du Conseil municipal de voir ce nouveau musée s'installer sur la rive droite, moins dotée en équipements culturels que la rive gauche, et si possible dans la zone des organisations internationales (Petit-Saconnex);

– le départ prochain de l'actuelle poste et centre de tri de Montbrillant, dont l'activité sera déplacée à Fribourg;

– le potentiel considérable de ce bâtiment: surface de plus de 28 000 m^2, parking public proche de tous les transports en commun, proximité de la gare et des voies CFF, rampes d'accès accessibles aux véhicules lourds, importantes surfaces de stockage, hauteur de plafond pouvant atteindre 6 m, etc.,

– le gisement d'économies réalisables en concentrant dans ce bâtiment les dépôts de collections et pièces du Musée d'ethnographie actuellement placés – faute de mieux – aux Ports-Francs;

– l'intérêt que présente une telle reconversion de ce bâtiment, en termes financiers (coûts moindres que pour une construction pure), techniques, architecturaux, urbanistiques, écologiques, et au plan de la vie de quartier;

– la proximité géographique des Ateliers d'ethnomusicologie (sis au passage des Alpes),

le Conseil municipal invite le Conseil administratif à étudier très rapidement, et notamment sous les angles financier, technique et du développement durable, la faisabilité de la réalisation du Musée des cultures de Genève dans le bâtiment du centre de tri postal de Montbrillant.