

Réponse du Conseil administratif à la motion du 9 juin 2010 de M^{mes} Catherine Buchet-Harder, Sophie Kuster, MM. Sylvain Clavel, Roland Crot, Jacques Hämmerli, Pascal Rubeli, Gilbert Schreyer, Olivier Tauxe et Jacques Baud: «Bonne intégration et cohésion sociale par la lecture».

TEXTE DE LA MOTION

Le Conseil municipal demande au Conseil administratif d'acquérir dans les bibliothèques municipales et la Bibliothèque de Genève des documents de toute nature concernant l'histoire, les traditions et les personnalités genevoises, régionales et suisses, et d'en promouvoir l'offre par des actions d'information et de sensibilisation.

RÉPONSE DU CONSEIL ADMINISTRATIF

Le Conseil municipal a accepté le renvoi de cette motion, telle qu'amendée par la commission des arts et de la culture, au Conseil administratif lors de sa séance du 18 février 2015. Il partage certains des considérants des motionnaires, notamment le fait que «la lecture reste un instrument unique et irremplaçable pour apprendre à connaître le pays dans lequel on souhaite demeurer», en précisant que cet argument prévaut également pour l'ensemble des résident-e-s genevois-es, toutes origines confondues.

En ce sens, faciliter l'accès au savoir et à la culture à travers la mise à disposition et les actions de promotion et de médiation autour de publications, sous toutes leurs formes, est une des missions les plus fondamentales des bibliothèques de la Ville de Genève.

Aussi, le département de la culture et du sport (DCS) a la charge d'un important réseau de bibliothèques, organisées en trois grands ensembles. Les Bibliothèques municipales, réseau de lecture publique dans les quartiers, forment le premier. Le deuxième est constitué par la Bibliothèque de Genève, avec ses importants fonds anciens et encyclopédiques et ses filiales: l'Institut et Musée Voltaire, la bibliothèque musicale et le Centre d'iconographie genevoise (CIG). Quant au troisième, il rassemble les bibliothèques scientifiques des différents musées.

A travers l'ensemble de ces institutions, le DCS répond d'ores et déjà à la demande du Conseil municipal, exprimée à travers le vote de cette motion, à des degrés et dans des domaines différents, aussi bien sur les questions liées à l'acquisition qu'à la promotion et à la médiation. Par ailleurs, les projets en cours et en développement y répondent pleinement.

Missions des bibliothèques de la Ville de Genève

Concernant plus particulièrement la Bibliothèque de Genève (BGE) et le réseau des Bibliothèques municipales (BM), leurs missions sont différentes, mais complémentaires.

La Bibliothèque de Genève joue un rôle primordial dans les domaines:

- du patrimoine intellectuel de Genève qu'elle a charge de conserver, d'enrichir, de mettre en valeur et de rendre accessible au public le plus large;
- de la culture, de l'information, de l'éducation et de la recherche, qu'elle favorise par tous les moyens appropriés, notamment par la communication, l'exposition et la publication de ses collections.

En outre, partenaire des autres institutions patrimoniales et culturelles de la Ville de Genève dont elle est la doyenne, la Bibliothèque de Genève a vocation, par la composition même de ses collections, de mettre en relief la dimension cosmopolite de Genève.

Concernant le réseau des Bibliothèques municipales, il vise à mettre à disposition du grand public des collections de ressources culturelles et informationnelles sous une forme physique ou virtuelle. Il accompagne ainsi les publics dans leur développement personnel et professionnel ainsi que dans leurs loisirs. Il met à disposition et développe des espaces de proximité en fonction des nouveaux modes d'appropriation de la culture et de la connaissance par les publics, que ce soit à proximité de leurs lieux de vie ou sur internet.

Politiques d'acquisition

Patrimoine genevois: conservation et constitution des collections

En matière d'acquisitions (achats, dons, échanges, dépôt légal), la BGE agit en totale liberté, neutralité et curiosité culturelles, idéologiques, politiques, confessionnelles. Parmi les missions principales de la BGE figurent celles de collecter, préserver et mettre à disposition du public le patrimoine imprimé genevois. La collection d'imprimés est constituée de près de 2,5 millions de documents.

La BGE reçoit par le dépôt légal un exemplaire de tous les documents publiés à Genève. On y trouve aussi bien:

- tous les ouvrages consacrés à Genève et ses alentours, ou à la Suisse, que publient les grands éditeurs et éditrices de la place (Slatkine, Droz, etc.);
- toute la presse genevoise, ainsi que toutes les publications des collectivités genevoises, des associations culturelles, sociales, sportives, etc.

Outre ces documents, la BGE acquiert de manière aussi exhaustive que possible les genevensia non édités à Genève: documents qui concernent Genève (histoire, culture, traditions, littérature, société, etc.) ou les grandes personnalités genevoises.

Enfin, la BGE achète également les œuvres des auteur-e-s genevois-es, en français, ou en traduction, le cas échéant.

Les collections: au cœur d'une vision encyclopédique et grand public

Les BM constituent et gèrent des collections qui participent d'un continuum documentaire cohérent aussi bien entre les sections d'une même bibliothèque qu'à l'échelle du réseau des BM. Ces collections s'inscrivent également dans un continuum moins formel entre les bibliothèques de la Ville et du canton. Ainsi, les collections grand public des BM trouvent leur complémentarité dans les collections des autres bibliothèques en particulier lorsqu'il s'agit de documents plus spécialisés, académiques ou à vocation patrimoniale. La Bibliothèque de Genève (BGE) constitue d'ailleurs un partenaire privilégié sur les domaines évoqués par la motion M-928.

Au travers de ressources favorisant l'apprentissage et la compréhension du monde à tous les âges de la vie, le réseau des BM propose des collections actuelles sur des supports variés tels que les livres, les DVD, les CD ou les ressources numériques.

Par leur ancrage au cœur de la ville, par leur offre et leurs prestations, les BM contribuent ainsi à créer une meilleure cohésion sociale, en permettant une participation active et informée de la population à la démocratie et à la société dans son ensemble.

Sélection et mise en valeur des documents concernant Genève, sa région et la Suisse

Aux BM, la sélection de ressources de documents concernant l'histoire, les traditions et personnalités genevoises, régionales et suisses est effectuée au sein de la production éditoriale récente à destination du grand public de tous âges. Les contenus s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes, avec une échelle de niveaux de complexité allant jusqu'à la maturité, voire le bachelor. Pour ce faire, toutes les nouveautés éditoriales sont finement analysées par les bibliothécaires et l'acquisition est réalisée si le document correspond aux missions de la collection et à sa cohérence.

Concernant les contenus documentaires mentionnés dans la motion dont il est question, les BM veillent ainsi à acquérir ces documents en suffisance selon des

paramètres tels que la production éditoriale francophone existante, la demande des usagères et des usagers, la cohérence intrinsèque des collections et le cadre budgétaire donné (lignes 31 du budget). A la BGE, Genève et la Suisse sont largement représentées parmi nos collections en libre accès: environ 150 ouvrages récents consacrés à Genève y sont directement empruntables; environ 100 pour la Suisse.

Une attention particulière est portée à la mise en valeur des informations et ressources touchant la région genevoise comme l'illustre le nouveau pôle documentaire intitulé «Ma ville», déployé depuis le mois de mai 2015 à la Bibliothèque de la Cité. Ce pôle documentaire présente des documents sur tous supports consacrés à l'histoire et à la géographie de Genève, ses personnages marquants, ses structures politiques et sociales, sa production artistique (livres, musique, cinéma). Il met également en valeur les actions culturelles menées dans les autres institutions de la Ville (dont notamment les parutions des musées et bibliothèques). Il permet en outre une mise en perspective des contenus informationnels, notamment en regard de la section de la bibliothèque intitulée «Le monde et moi».

D'une manière générale, les collections du réseau proposent des ouvrages à couverture genevoise, régionale et suisse, en particulier dans les domaines de l'histoire, de la géographie, de la politique, du civisme ou des traditions et mythologies. Elles offrent ainsi toute la documentation nécessaire pour comprendre le contexte suisse, le fonctionnement du pays ainsi que ses valeurs mais également pour se former par exemple dans le cadre d'un processus de naturalisation. A titre d'exemple, nous pouvons citer la présence de la collection Savoir suisse qui propose des éclairages à caractère encyclopédique sur la Suisse (histoire, politique, culture, société, personnages marquants, etc.) ou de la collection Traces d'histoire (Editions La Joie de lire) pour les enfants.

Concernant les apprentissages linguistiques, les BM proposent également une large sélection de méthodes d'apprentissages des langues nationales dont en particulier le français. En parallèle à l'apprentissage pur, les BM proposent des livres «lectures simplifiées» ainsi que des traductions françaises d'ouvrages écrits originellement en langue étrangère. Les méthodes d'apprentissage seront prochainement proposées avec un accès à distance afin de faciliter encore l'accès à celles-ci depuis le domicile ou depuis n'importe quel poste informatique. Assurer et faciliter la formation à tous les âges constitue un enjeu d'avenir majeur. C'est pourquoi la Bibliothèque de la Cité propose un pôle de collection organisé spécifiquement autour de l'autoformation.

En outre, les grands titres de la presse suisse sont également mis à disposition dans les bibliothèques du réseau, ceci sur support papier et numérique, ainsi qu'à la BGE, où un espace donnant accès à la presse locale a été créé récemment.

Enfin, la BGE est engagée dans de grandes campagnes de numérisation pour rendre la presse locale plus accessible. Cette offre permet de suivre et de comprendre l'actualité ainsi que de se documenter sur les sujets de fond touchant à notre pays et à ses relations au monde.

Accessibilité et médiation

A la BGE, des ouvrages de référence sont mis à disposition dans la salle du catalogue (encyclopédie genevoise, bibliographies, etc). Tous les documents sont accessibles par le catalogue en ligne. En matière de promotion, la BGE réalise ou collabore à diverses publications, notamment à travers la collection Belles pages de la Bibliothèque de Genève, dont la dernière publication est consacrée à Emile Jaques-Dalcroze, en marge de l'exposition à la Bibliothèque musicale au Grütli. Cette collection vise à rendre accessibles à un large public différents aspects du patrimoine littéraire, intellectuel et artistique de la Bibliothèque de Genève. La mise en valeur des collections de la BGE passe aussi par diverses collaborations, telles que celle avec la *Tribune de Genève* dans le cadre de la rubrique «Genève au fil du temps», qui publie des images du CIG.

La BGE organise régulièrement des expositions sur ses collections dans les différents sites qui la constituent, dont les plus récentes ont porté sur Jean-Jacques Rousseau, Ferdinand de Saussure, Albert Gallatin, *Un souvenir de Solférino...*

Par ailleurs, en 2014, un accent particulier a été mis sur la valorisation des très riches collections constituées par le dépôt légal: exposition «500 ans au quotidien», conférences, campagne de presse pour faire découvrir ces richesses qui sont le reflet très concret de l'identité genevoise en perpétuelle évolution.

Enfin, la BGE organise des conférences et des journées d'étude, à l'instar de la soirée spéciale consacrée au général Guillaume-Henri Dufour pour marquer l'entrée de ses collections à la BGE et rappeler son importance à Genève et au-delà et dont l'exposition de ses archives personnelles (confiées récemment à la BGE) a été prolongée au vu du succès rencontré auprès du public.

Actions de médiation des BM

Les BM s'inscrivent au sein d'un réseau de partenariats composé notamment de structures publiques communales et cantonales et d'associations subventionnées. Ces partenariats favorisent le déploiement tout au long de l'année d'actions conjointes de médiation socioculturelle autour de la lecture, de l'intégration sociale, de la lutte contre la fracture numérique et l'illettrisme, etc. Ces actions peuvent être réalisées au sein des bibliothèques mais également hors de leurs murs, ceci afin de jouer sur la proximité et l'intégration dans la vie des

quartiers (formations, conférences, lectures, services spécifiques, etc.). A ce titre, les très nombreux accueils de classes et de groupes d'apprenant-e-s sont aussi l'occasion de promouvoir les collections et les prestations des BM auprès du public. Ainsi, plus de 13 000 personnes, enfants comme adultes, ont été accueillies dans ce cadre par les bibliothécaires en 2014.

InterroGE.ch, le service de référence à distance de la Ville piloté par les BM, permet en parallèle à toute personne d'obtenir des réponses personnalisées sur des sujets de tous types, dont notamment Genève et la Suisse ou Administration, législation et politique ou encore Histoire et géographie. Le personnel de la BGE traite la plupart des questions liées à l'histoire genevoise.

Le domaine de la médiation étant au cœur des missions des BM et de sa vision d'avenir, une structure spécialisée dans le suivi et la gestion des actions de médiation socio-culturelle a par conséquent été créée. Elle vise à coordonner, optimiser et enrichir la stratégie du réseau en la matière. Dans sa mission est inscrit le positionnement des BM comme un centre de ressources accessible par tous et toutes, dont l'accès, l'utilisation, la maîtrise et l'interprétation sont promus auprès de la population.

Au-delà des actions programmées, il est important de souligner que l'ensemble des collaborateurs et collaboratrices assurant le service au public réalise au quotidien un travail d'information et de médiation documentaire auprès des usagères et usagers, que ce soit en les orientant ou en mettant en valeur les collections.

Promotion des collections et des activités

Conformément à ses missions, la BGE achète de manière aussi exhaustive que possible les ouvrages auxquels la motion fait référence. Ces ressources ne sont probablement pas encore suffisamment connues, et c'est dans cette perspective que quelques projets sont à l'étude, qui iront dans le sens de ce que propose cette motion:

- Espace Ami-Lullin: projet d'exposition permanente en 2017, organisée autour d'une galerie des grandes personnalités genevoises;
- Documentation régionale: projet de création d'une salle entièrement dédiée à la documentation régionale, pour rendre plus visibles les ressources disponibles.

Parallèlement, le réseau des BM a développé sa stratégie sur les questions de promotion du réseau, de ses collections et de ses prestations. L'objectif est ici d'élargir le public actuel en touchant les non-usagères et non-usagers qui ne viennent pas en bibliothèque ou ne connaissent pas le service.

Des enquêtes de publics régulièrement réalisées permettent aussi d'affiner et d'optimiser la stratégie de communication et de promotion des institutions culturelles de la Ville de Genève. Cette démarche vise au fond à adapter l'offre de nos bibliothèques au plus près des besoins du public genevois.

Ainsi, aussi bien en ce qui concerne les enjeux de conservation du patrimoine, d'acquisition, de constitution de collections, de mise à disposition que de stratégies de médiation et de communication, les bibliothèques de la Ville de Genève portent déjà un accent particulier aux documents concernant l'histoire, les traditions et les personnalités genevoises, régionales et suisses, tel que demandé par le Conseil municipal.

Au nom du Conseil administratif

Le directeur général:
Jacques Moret

Le maire:
Sami Kanaan