

Question écrite du 7 octobre 2024 de Mmes et MM. Aurélien Borgeaud, Luc Zimmermann, Roger Gaberell, Jean-Luc von Arx, Anne Carron, Fabienne Beaud et Oana Cotoi: «Théâtres subventionnés: données de comparaison».

Actuellement 12 théâtres sont subventionnés avec une ligne budgétaire nominale au projet de budget 2025, à savoir les théâtres de la Parfumerie, Pitoëff, Am Stram Gram, de l'Orangerie, de l'Usine, des Marionnettes, du Galpon, du Grütli, du Loup, de Saint-Gervais ainsi que la Fondation d'art dramatique (FAD), qui regroupe la Comédie de Genève et le Poche. Ces théâtres sont très variés en termes de positionnement, d'offre culturelle, de public cible, d'envergure, de fréquentation et également de montant de subvention, ce qui rend une comparaison financière peu aisée.

Afin de pouvoir comparer quantitativement ces théâtres subventionnés, nous souhaiterions savoir quels sont leur capacité (en termes de places), leur taux d'occupation moyen, leur fréquentation annuelle ainsi que la proportion de la subvention de la Ville de Genève dans leur budget global.