

Equipements
publics:
quatre grands
chantiers

Une
manufacture
collaborative
sur la ZIC

Bibliothèques:
un nouveau
catalogue
en ligne

Piscine
de Varembe:
des horaires
élargis

Cité Seniors:
le nouveau
programme

Magazine
d'information
de la
Ville de Genève

N° 83
octobre
à novembre 2020

VIVRE A GENEVE



LA VILLE CHOISIT
LA MOBILITÉ DOUCE

AGENDA
DÉTACHABLE
À L'INTÉRIEUR



VILLE DE
GENÈVE

VIVRE

À

GENÈVE



DANS CE NUMÉRO

Ce n'est décidément pas une rentrée comme les autres. A cause de la crise sanitaire, la vie reprend autrement. Mais il y a aussi du bon dans ce moment si particulier. Notre façon de se déplacer, par exemple, a changé. Et la Ville fait délibérément le choix de la mobilité douce. Le dossier du magazine vous fait découvrir tous les aspects de cette petite révolution.

Comment répondre aux besoins de la population? La Ville mène aujourd'hui quatre grands chantiers d'équipements publics, avec espaces de quartier, crèches, restaurant scolaire, ludothèque, salle polyvalente et salle de gymnastique. Tout un programme!

Autre programme cet automne, celui de Cité Seniors, avec comme fil rouge les défis de la retraite. Et surtout un très large choix d'activités proposées aux aîné-e-s jusqu'à fin janvier. Et si vous aimez nager, sachez que, depuis cet été, la piscine de Varembe est désormais ouverte deux soirs par semaine, à l'instar de ce qui a déjà été mis en place aux Vernets.

Innovation également du côté des bibliothèques municipales, dont le nouveau catalogue vous propose une expérience en ligne «augmentée», avec accès à l'ensemble des collections mais aussi à tout le travail de conseil et de recommandation des bibliothécaires.

D'ici la fin de l'année, une manufacture collaborative de plus de 1 300 m² ouvrira ses portes au public sur la Zone industrielle des Charmilles. Nul doute qu'elle deviendra un lieu incontournable au cœur de ce quartier.

Enfin, dans ce numéro également, vous découvrirez comment la Ville prend soin de ses arbres, qui sont près de 40 000 dans ses rues et ses parcs, en plus de ceux situés dans les forêts et dans les espaces privés. Consciente de leur importance et du rôle qu'ils jouent, la Ville veut mettre en œuvre une politique volontariste d'arborisation sur son territoire, tout en intensifiant les soins apportés aux arbres existants. On respire déjà mieux!

La rédaction

*La vie reprend
autrement. Mais il y a
aussi du bon dans
ce moment si particulier*





EDITO



© Didier Jordan

Frédérique Perler
Vice-présidente
du Conseil administratif

Nous devons favoriser les modes de transports doux, le vélo et la marche



Tout d'abord, je vous remercie de la confiance que vous m'avez accordée en m'élisant au Conseil administratif de la Ville de Genève. Les cinq prochaines années seront jalonnées de nombreux enjeux, dont ceux, majeurs, de répondre aux conséquences du COVID et à l'urgence climatique. J'entreprends cette législature avec toute l'énergie que demande la situation et le regard porté vers l'aménagement d'une ville durable, sociale et où il fait bon vivre.

Au travers du plan climat cantonal et de sa feuille de route, Genève s'est engagée à lutter contre le réchauffement climatique. L'objectif fixé est ambitieux: réduire de 50% les émissions de gaz à effet de serre d'ici 2030 et atteindre la neutralité carbone en 2050. Ce délai, très court, implique des efforts considérables, notamment concernant notre manière de nous déplacer.

En effet, la mobilité constitue 30% des émissions de gaz à effet de serre et 45% des foyers genevois ne possèdent pas de voiture en Ville; il est donc évident que nous devons favoriser les modes de transports doux, comme le vélo et la marche, d'autant plus dans une ville de courtes distances telle que Genève. J'ai pour objectif de mener une politique proactive en termes de mobilité en accélérant la mise à disposition pour les cyclistes et les piéton-ne-s d'infrastructures sécurisées et de qualité et de tronçons continus et ombragés pour se déplacer. Comme vous le découvrirez dans ce numéro, plusieurs initiatives sont déjà mises en œuvre pour aller dans ce sens: les bandes cyclables COVID, le lancement des vélos en libre-service en août dernier et les travaux du U cyclable autour de la rade.

Ces projets amélioreront les déplacements pour les cyclistes et les piéton-ne-s et réduiront la pollution et les nuisances sonores en Ville. Ils permettront également de pacifier la circulation, afin que les personnes à mobilité réduite et celles qui n'ont pas d'autre choix que de prendre la voiture pour des raisons professionnelles puissent continuer à se déplacer. L'objectif de réduction de la pollution va de pair avec une mobilité cohérente et adaptée à la réalité quotidienne des habitant-e-s, dans la perspective de l'aménagement d'une ville durable et résiliente!

Frédérique Perler

Vivre à Genève
Magazine d'information
de la Ville de Genève
N°83 octobre à novembre 2020
© Ville de Genève
Paraît quatre fois par an

Rédaction
Philippe d'Espine
(rédacteur responsable)
Gaëlle Amoudruz
Anaïs Balabazan
Cora Beausoleil
Laurence Berlamont
Bertrand Cassegrain
Armelle Combre
Rachel Copponnex
Michèle Freiburghaus
Nicolas Freyre
Raphaël Fiammingo
Laurence Ganter
Julien Gregorio
Véronique Henninger
Corina Isac-Renaud
Jean-Pierre Kazemi
Bénédicte Kippes-Charlet
Laura Lima-Bay
Guillaume Mandicourt
Sarah Margot
Sebastiano Marras
Maureen Mazoreau
Vanessa Mengel
Pascal Moeschler
Gaëtan Morel
Errol Nardan
Luca Nizzola
Marcio Nunes
Christelle Pally
Jérôme Paoli
Martine Pasche
Manuelle Pasquali
Julie Perrenoud
Barbara Pillonel
Sandrine Rudaz
Nathalie Roig
Héloïse Roman
Marina Trayser
Gisèle Visinand
Cédric Waelti
Guillaume Zufferey

Direction générale
Unité info-com
Josefine Trebeljahr
(responsable)
Rue du Tir 3
1211 Genève 11
Tél. 022 418 59 24
vivreageneve@ville-ge.ch
www.geneve.ch/vivreageneve

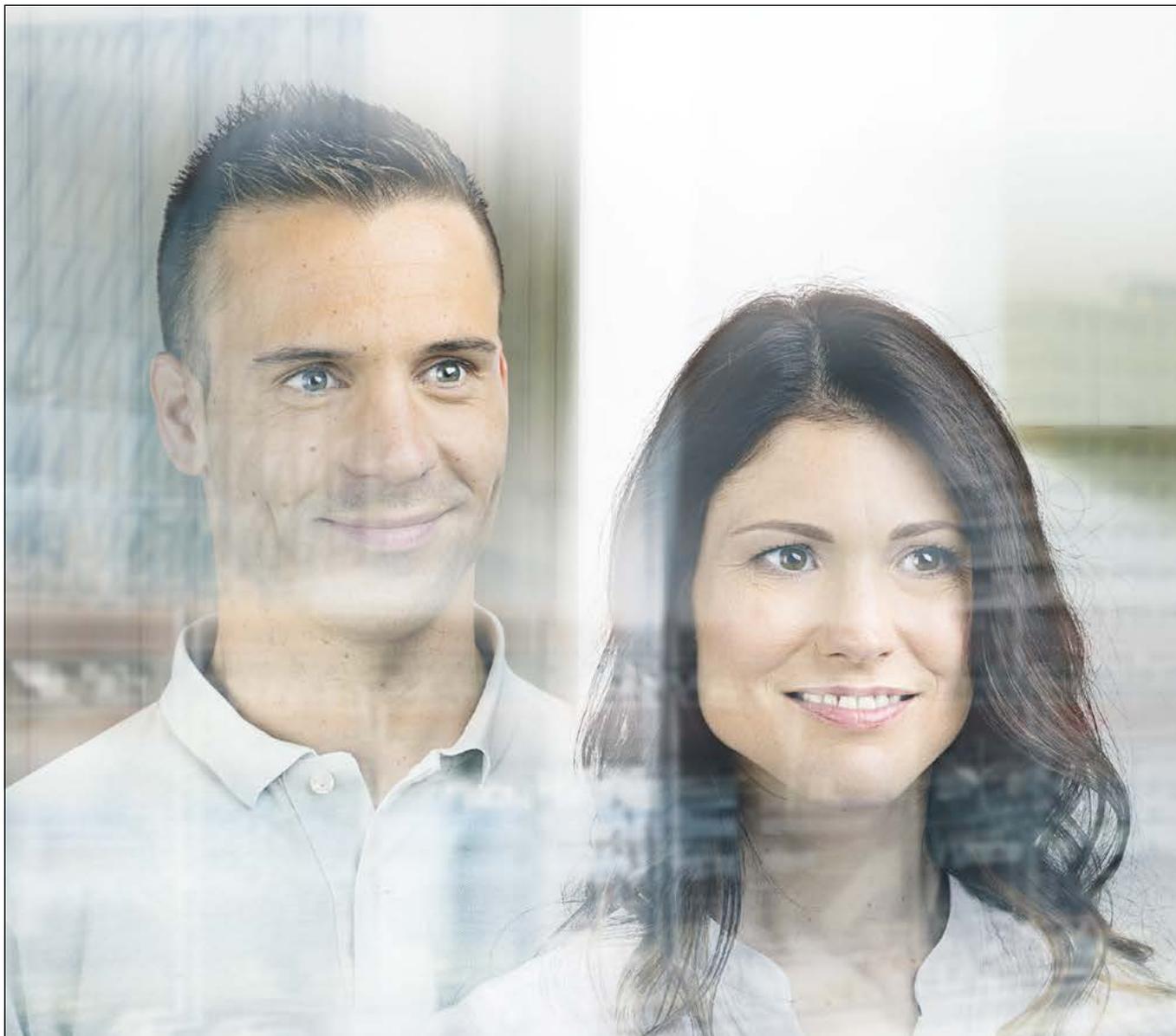
Illustration de couverture
Didier Jordan

Conception et réalisation
Les Ateliers du Nord
Werner Jeker
Benoit Deschamps
Matthieu Gétaz
www.werner-jeker.ch

Photolitho
Bombie

Impression
Media 1 sa
Impression sur
RecyStar Nature

Publicité
Bertrand Vez
Tél. 078 925 73 39
bertrandvez@gmail.com



Pour notre épargne retraite,
nous avons fait le bon choix en

2014

Et vous ?



RENTES GENEVOISES

Sécurisation de patrimoine depuis 1849



SOMMAIRE

A découvrir dans ce numéro



ACTUALITES
Tout savoir sur une
sélection d'événements
et de manifestations

6

AMENAGEMENT
Equipements
publics:
quatre grands
chantiers
18

DOSSIER

**Le choix de
la mobilité douce**

WEB
Découvrez un florilège des
contenus digitaux de la Ville

11



URBANISME
La planification
scolaire,
une priorité
absolue
19



CHANTIER
Le pavage de la place
du Petit-Saconnex

12

PROJET
Une manufacture
collaborative
sur la ZIC
21

La Ville de Genève fait le choix de la mobilité douce. Lorsque l'on se déplace, il est nécessaire d'envisager toutes les possibilités existantes pour privilégier les moyens qui ont un impact faible sur notre environnement.

LA PAROLE À...
Caroline Eichenberger
Directrice de Camarada
Michèle Freiburghaus
Responsable du FMAC

13



ENVIRONNEMENT
La Ville
prend soin
de ses arbres
22

Pages 8 à 10



QUARTIERS
Des infos sur
vos quartiers:
Une rubrique
«Le saviez-vous?»

14

CULTURE
Bibliothèques:
nouveau cata-
logue en ligne
25

COMMENT CA MARCHE?
Le Muséum d'histoire
naturelle en chiffres

17



SPORTS
Piscine de
Varembé:
horaires élargis
27



ENFANCE
Un quizz vrai ou faux
sur les arbres à Genève

23

SOCIAL
Cité Seniors:
le nouveau
programme
32

ACTUALITÉS

CAMPAGNE

Objectif zéro sexisme dans ma ville

Le plan d'action «Objectif zéro sexisme dans ma ville», adopté en 2019, connaîtra plusieurs temps forts cet automne. D'abord les résultats d'une enquête réalisée par l'Université de Genève sur mandat de la Ville, visant à mieux connaître les pratiques, les expériences et les attentes des habitantes et usagères de la ville, seront présentés. Ils permettront d'affiner et de renforcer encore les actions municipales.

En parallèle, le troisième volet de la campagne «Objectif zéro sexisme dans ma ville» sera présenté dans les rues de Genève dès le 9 novembre. En plus des affiches, des actions de sensibilisation seront proposées, en collaboration avec le festival *Les Créatives*, du 17 au 29 novembre. Au programme, des ateliers de courage civique et d'autodéfense, une balade urbaine scénarisée ainsi qu'une soirée-débat. Enfin, en collaboration avec le réseau associatif, un dépliant sera publié pour rappeler ce qu'est le harcèlement sexiste, quelles sont les bases légales ainsi que les ressources associatives à disposition à Genève.



Pour en savoir plus:

www.geneve.ch/zero-sexisme



DISTINCTION

Les lauréat-e-s des Bourses de la Ville de Genève 2020

Depuis 1955, la Ville de Genève attribue deux bourses Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland destinées à soutenir la jeune création contemporaine dans les domaines des arts visuels et des arts appliqués. D'un montant de CHF 10 000.– chacune, elles s'adressent aux artistes de moins de 35 ans et leur offrent l'opportunité de développer une recherche personnelle ou de poursuivre des études, par exemple à l'étranger. Ces bourses constituent un volet important de l'engagement de la Ville de Genève pour la promotion et l'accompagnement des artistes.

Douze artistes ont été retenu-e-s pour présenter leurs travaux lors d'une exposition visible jusqu'au 11 octobre au Centre d'Art Contemporain Genève (CAC): AMI, Nicolas Cilins, Gustave Didelot, Giulia Essyad, Sébastien Gross, David Knuckey, Lucia Martinez Garcia, Laurence Rasti, Simon Senn, Jeanne Tara, Ye Xe, Eva Zornio. Les lauréat-e-s 2020 ont été proclamé-e-s le vendredi 17 septembre, leurs noms sont à découvrir sur www.centre.ch



Aux Bastions, la patinoire offre une animation très appréciée.

CHARMILLES ET BASTIONS

Dès l'automne, on patine!

Dès les premiers frimas, les patinoires saisonnières vous invitent à la glisse. Rendez-vous, dès le 20 octobre, à la patinoire des Charmilles qui prend ses quartiers d'hiver sur la place de l'Europe. Cette belle surface de glisse synthétique est accessible jusqu'au 21 février, du mardi au samedi. Sa position centrale en fait un lieu de

rencontre idéal pour tous les habitant-e-s du quartier. Au centre-ville, la patinoire des Bastions offre chaque hiver une animation très appréciée. Patiner en plein air, dans un cadre magnifique, à côté du monument de la Réformation, ce sera possible du 17 novembre au 21 février. Dotée d'une surface de glace de 400m², l'installation saisonnière accueille les patineurs et patineuses du mardi au dimanche.

Diverses animations, organisées en lien avec une association partenaire, seront proposées aux enfants et aux adolescent-e-s aux Bastions et aux Charmilles. L'entrée est gratuite sur les deux patinoires, avec possibilité de louer des patins pour 2 francs. Cette activité est principalement assumée par des jeunes qui effectuent des stages et petits jobs, sous la responsabilité du Service de la jeunesse. De quoi traverser la saison froide dans la bonne humeur, en pratiquant une activité sportive de proximité.

Pour en savoir plus

Service de la jeunesse
Tél. 022 418 45 00

EXPOSITION

Primart: une édition 2020 décoiffante!



Les associations FBI prod.ch et Glitch, en partenariat avec le Service de la jeunesse (SEJ) et le Service culturel (SEC) organisent la 12^e édition de Primart. Primart, qui est à l'origine une manifestation artistique mise en place chaque année par le SEJ, a pour objectif de collaborer avec de jeunes artistes et trouver des lieux d'exposition pour mettre en valeur la diversité artistique (peintures, performances, installations, sculptures, photos).

Cette édition s'associe à des partenaires artistiques spécialisés en graffitis et street art pour faire découvrir au grand public aussi bien de jeunes talents que des «writers et artistes street art» chevronnés. Une exposition très hétéroclite (toiles, projections, photos, installations) et des ateliers, visites, balades urbaines et conférences seront organisés dans le quartier de la Jonction. Les promeneurs risquent d'être surpris.

Primart

Du 7 au 25 octobre
Le Commun, 34 rue des Bains
info@pamx.ch
Service de la jeunesse
Tél. 022 418 45 00



CONFERENCE

La transformation digitale au cœur du CIDOC

Du 7 au 10 décembre, le Musée d'art et d'histoire organise la conférence internationale annuelle du Comité international de l'ICOM pour la documentation (CIDOC). La transformation digitale dans les institutions patrimoniales sera au cœur des conférences et des débats de cette édition. Marginale à ses débuts, l'utilisation des technologies digitales a en effet modifié les pratiques de la documentation de manière irréversible. Et elle a également transformé presque tous les métiers du musée, le conduisant parfois à s'éloigner des conceptions traditionnelles de ses missions. Un site dédié cidoc2020.com a été créé pour l'occasion, sur lequel on peut retrouver un film détaillant l'ampleur de cette transfiguration digitale. **Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, la conférence aura lieu entièrement en ligne et sera accessible gratuitement, sur réservation.**

Pour en savoir plus:

<https://cidoc.mahgeneve.news>

LA VILLE FAIT LE CHOIX DE LA MOBILITÉ DOUCE



Boulevard des Tranchées, la mesure provisoire sécurise les cyclistes.

Nul n'est besoin de rappeler que la pandémie subie par l'ensemble des habitant-e-s de la planète, depuis plusieurs mois, nous a contraint-e-s de remettre en question nos modes de production et par conséquent toutes les implications liées au transport. L'encombrement des routes, la pression du trafic sur l'espace public, le temps consacré aux déplacements, l'impact du stress sur la santé, la pollution atmosphérique et le bruit routier constituent des nuisances dégradant notre qualité de vie. Modifier nos habitudes de déplacement et revoir leur fréquence permet ainsi de diminuer ces nuisances et d'améliorer la qualité de vie en ville.

Lorsque le déplacement est nécessaire, il est opportun d'envisager toutes les possibilités existantes pour l'effectuer en privilégiant les moyens qui ont un impact faible sur notre environnement. En considérant, par exemple, les transports publics en complément des modes doux, ou encore en utilisant les plateformes digitales de mutualisation de véhicules, qui permettent de passer d'une logique de possession de véhicule à celle de l'utilisation d'un service pour effectuer un trajet.

Mesures extraordinaires

Dès la mi-mai, la Ville de Genève et le Canton ont pris des mesures extraordinaires pour accompagner la reprise économique. Le but de ces mesures était de favoriser les différentes formes de mobilités douces comme mode de déplacement. En effet, en incitant la population à opter pour le vélo ou la marche, la Ville de Genève souhaitait éviter un report massif sur la voiture, ce qui aurait eût comme effet d'accroître le bruit et la pollution de l'air.

Ces mesures avaient pour but de sécuriser et encourager les déplacements à pied et à vélo, mais aussi de dégager de l'espace dans les rues pour que les cafés et restaurants puissent déployer des terrasses et accueillir leur clientèle dans de bonnes conditions sanitaires.

Le vélo possède de nombreux atouts: efficace, non polluant et bon pour la santé. Développer des infrastructures cyclables de qualité permet l'amélioration des conditions de sécurité et de circulation des cyclistes. Ces aménagements, comme le note les conclusions de l'étude menée par l'EPFL Mobilhomme sur les impacts du Covid-19 en matière de mobilité à l'échelle européenne, encouragent l'utilisation du vélo et augmentent ainsi sa part modale.

Les mesures Covid-19 pour les vélos ont consisté à convertir certaines voies de circulation automobile en les réservant pour les vélos. Ces interventions ont été possibles uniquement sur les rues comprenant plusieurs voies dans le même sens, comme par exemple au boulevard Georges-Favon où une voie a pu être dédiée aux cyclistes et ainsi offrir un itinéraire continu et sécurisé de Plainpalais à Cornavin.

En instaurant des zones de rencontre, où la vitesse des véhicules est limitée à 20 km/h et la priorité est donnée aux piétons-ne-s, l'espace de circulation a pu être diminué et les trottoirs agrandis. Ces aménagements provisoires, mis en place en un temps record grâce à la «task force vélo», offrent des espaces ouverts, que les habitant-e-s et certain-e-s commerçant-e-s ont pu investir en toute sécurité.

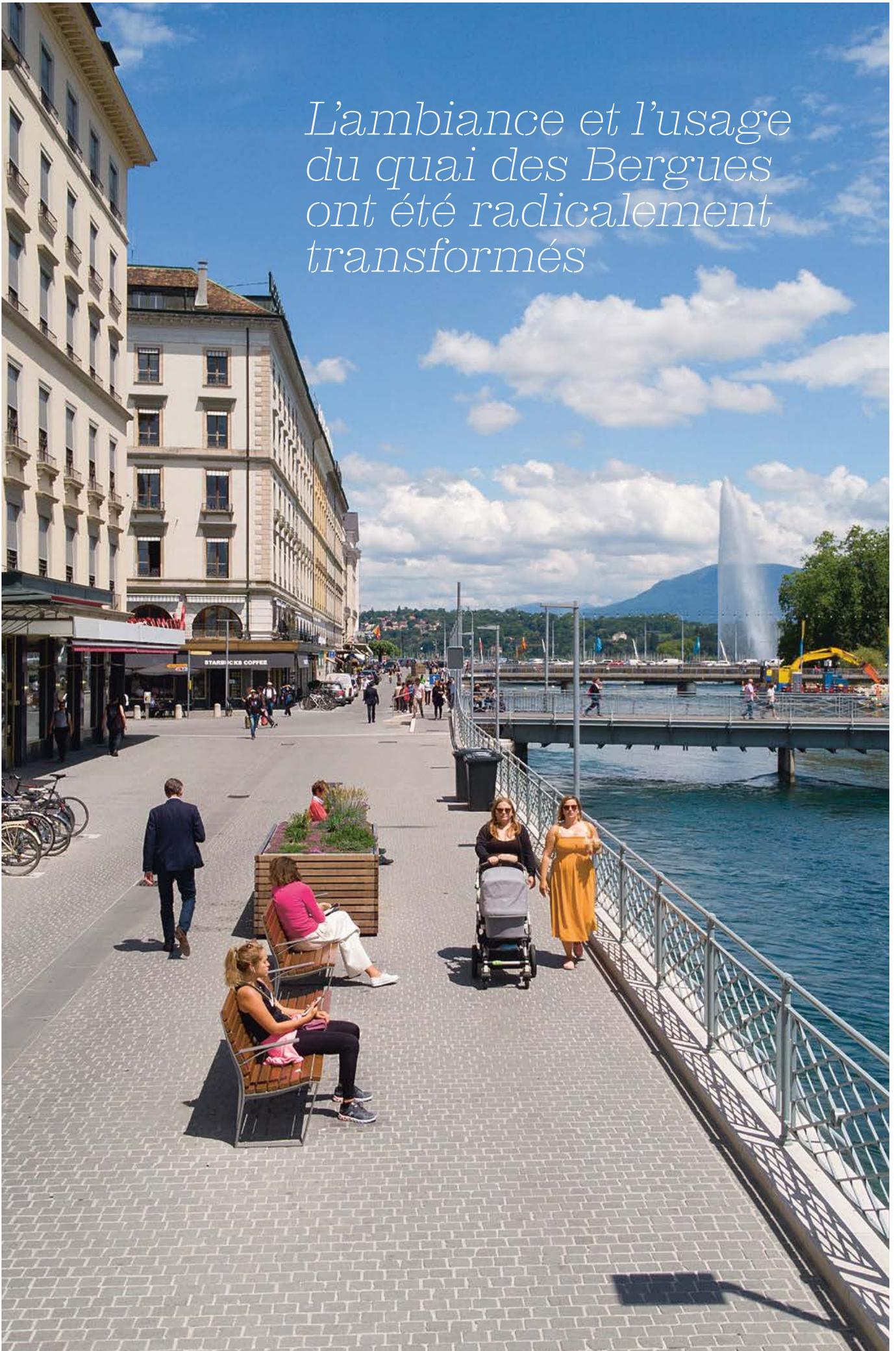
Pérennisation des aménagements

Créée en 2018, la task force vélo, composée d'ingénieur-e-s en transports de la Ville de Genève et du Canton, a pour but de travailler de manière plus réactive et concertée sur les objectifs communs tels que l'équipement de grands axes ou encore l'accompagnement des cyclistes dans les carrefours et le franchissement des rails de tram. A ce jour, environ 60% des rues de la Ville de Genève sont équipées pour le vélo avec des bandes ou des pistes cyclables ou grâce à un trafic pacifié, limité à 30 km/h ou à 20 km/h (zone de rencontre). Cependant, il reste des points durs à aménager afin de garantir la continuité du réseau, tant du point de vue de la lisibilité que des conditions de sécurité. La task force vélo travaille sur ces problèmes identifiés, qui sont également relayés par les associations d'usagers et d'usagères.

La hausse de l'usage du vélo constatée durant la crise, avec une augmentation de 20% par rapport à la même période en 2019, renforce la volonté des autorités de réaliser des projets d'aménagements cyclables continus et sécurisés. La prolongation de certains de ces dispositifs devrait permettre d'assurer une transition temporelle avec le démarrage de plusieurs chantiers, déjà prévus selon les procédures habituelles, et qui correspondent dans une large mesure à ces aménagements provisoires.

Le projet d'une bande cyclable à la rue de l'Arquebuse, par exemple, bénéficiant déjà d'une autorisation va prochainement passer en phase de travaux. Quant aux rues Harry-Marc et Bartholoni, jouxtant la plaine de Plainpalais, des marquages plus pérennes seront appliqués. Enfin, la rénovation et la mise en valeur du quai des Bergues ont permis d'instaurer un régime de circulation à priorité piétonne (zone piétonne, zone de rencontre) qui a radicalement transformé l'ambiance et l'usage de ce quai, désormais investi par les piétons-ne-s et les modes doux.

*L'ambiance et l'usage
du quai des Bergues
ont été radicalement
transformés*





Quai Gustave Ador, la piste provisoire est plébiscitée par de nouveaux adeptes.



Route de Chêne, l'aménagement urbain facilite les connexions entre le train et le tram.

Un itinéraire continu autour de la rade

Après la mise en service de la piste cyclable à double sens sur le quai Gustave-Ador en mars 2019, la Ville de Genève construit un équipement similaire sur les quais de la rive droite. Les travaux qui ont démarré en août 2020 vont permettre de sécuriser les déplacements cyclables le long du quai du Mont-Blanc et du quai Wilson. La création de ce tronçon complétera le réseau cyclable en incluant un axe très fréquenté. Le chantier consiste principalement à transformer la bande cyclable existante dans un seul sens du côté lac en une piste confortable à double sens. La nouvelle piste cyclable viendra remplacer l'aménagement temporaire installé en raison de la pandémie de Covid-19, et donnera naissance à un «véritable U lacustre» en proposant un itinéraire continu du parc Mon Repos à Genève-Plage. Les piéton-ne-s bénéficieront également de ces travaux car le trottoir du côté lac sera rénové entre le pont du Mont-Blanc et la rue des Alpes et les pieds des arbres seront remis à neuf avec un revêtement favorisant l'infiltration de l'eau de pluie. L'ensemble de ces aménagements, pour lesquels un crédit de 3 millions de francs avait été débloqué au printemps 2020, devrait être mis en service au printemps 2021.

Vélopartage, le système genevois de vélos en libre-service est arrivé!

Depuis mi-août, 120 stations réparties sur le canton de Genève, dont près de 50 sur le territoire de la Ville de Genève, permettent de louer un vélo ou un vélo électrique. Le système est disponible tous les jours et 24h sur 24. Pour utiliser ce service, il suffit de télécharger l'application «Donkey Republic» sur son smartphone. Avec ce service, Genève rejoint le réseau des villes en Suisse et à l'étranger qui prennent des mesures concrètes pour faciliter la combinaison de différents modes de transports pour un même trajet. Le «Vélopartage» vient aussi compléter l'offre des transports collectifs et sa répartition sur l'ensemble du territoire en permettant d'effectuer des trajets de liaisons rapides entre des arrêts des transports publics et des gares. (www.donkey.bike.fr)

La nécessité de développer un réseau de transports publics performants

L'offre en transports publics se développe!

Acteur majeur des déplacements, aussi bien dans le centre-ville que dans la périphérie, les transports publics étendent leurs prestations. La récente arrivée du Léman Express, le projet de prolongement du tram des Nations vers le Grand-Saconnex, ou encore le projet d'un bus à haut niveau de service sur l'axe de Frontenex, préfigurent le cadre d'une ville consciente de la nécessité de développer un réseau de transports publics performants. Ces projets auxquels la Ville collabore étroitement visent à faciliter l'intermodalité en offrant aux habitant-e-s, visiteuses et visiteurs de bonnes conditions de déplacements.

Bruit routier

La Ville de Genève poursuit la lutte contre le bruit routier. Pour y parvenir, des mesures sont prises pour réduire les vitesses des véhicules avec la création de zones 30 km/h et la mise en place de revêtements phono-absorbants. A ce jour, plus de 32 kilomètres de rues sont équipés de revêtement limitant le bruit, sur près de 80 kilomètres identifiés. Quant aux axes devant bénéficier de zones 30 km/h, près de 10 kilomètres restent à aménager. En parallèle, un test d'abaissement de la vitesse à 30 km/h est en cours aux boulevards de la Tour et du Pont-d'Arve, axes routiers importants, supportant des charges de trafic élevées. Ce type de mesures pourrait être déployé à l'avenir sur d'autres axes principaux du centre-ville.

Le choix de la mobilité douce

Toutes ces actions s'inscrivent aussi dans les objectifs du plan climat cantonal et la Ville de Genève s'est engagée à lutter contre le réchauffement climatique. L'objectif de réduction de 50% des émissions de gaz à effet de serre d'ici 2030 implique de nombreux efforts, notamment en ce qui concerne la mobilité qui constitue à elle seule 30% des émissions.



www.ville-geneve.ch



www.facebook.com/villegeneve.ch



[@ville_de_Geneve](https://www.instagram.com/ville_de_Geneve)



[@VilleDeGeneve](https://twitter.com/VilleDeGeneve)



www.youtube.com/villegeneve

Vivre à Genève
N°83
11

TOUT GENÈVE À PORTÉE DE CLIC!

Quoi de neuf sur les présences digitales de la Ville de Genève? Pour le savoir, rejoignez-nous sur le web et faites partie de notre communauté!



Parc Barton – La Californie



Jardin botanique – Les Canaries



Parc Mon Repos – La Méditerranée



INSTAGRAM

Vous avez été nombreuses et nombreux à aimer notre série d'été sur les lieux dépaysant de Genève. De la Méditerranée aux Canaries, en passant par Barcelone, la Californie ou le Japon, retour sur quelques images de Thierry Parrel qui nous ont fait voyager au cœur de Genève.

En voir plus sur www.instagram.com/ville_de_geneve



Parc de l'Ariana – Le Japon



Les Stroumpfs (Grottes) – Barcelone



SITES WEB

Trois sites web culturels de la Ville de Genève ont récemment fait peau neuve pour mieux s'adapter aux besoins et envies du public.

Le Victoria Hall dévoile son nouveau site

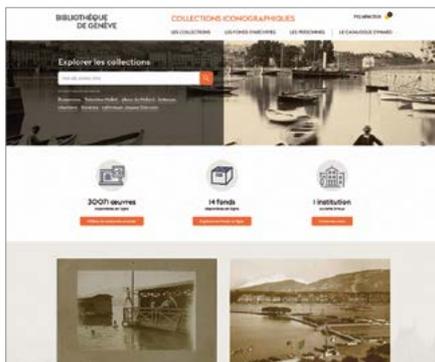
Sobre, au design élégant, le site présente en quelques clics les concerts du Victoria Hall, renseigne sur les informations pratiques et donne même quelques repères historiques de cette vénérable salle genevoise. Conçu en « responsive design », le site s'adapte aux différentes tailles d'écrans (smartphones, tablettes, etc.) pour mieux répondre aux besoins du public.

A découvrir sur www.ville-ge.ch/culture/victoria_hall

Genève: sept siècles en images

Le nouveau site des collections iconographiques de la Bibliothèque de Genève vous permet de consulter plus de 30 000 images du 15^e au 21^e siècle sur Genève, ses environs et ses habitant-e-s.

À découvrir sur bge-geneve.ch/iconographie



Le MAH innove

Lancé en janvier dernier, le nouveau site de la collection en ligne du MAH s'adresse aux curieux et curieuses, aux passionné-e-s comme aux spécialistes. Accessible et esthétique, ce nouvel outil bénéficie de nombreuses fonctionnalités, dont la possibilité de créer ses propres galeries d'œuvres et de les partager sur les réseaux sociaux.

A découvrir sur collections.geneve.ch/mah



CHANTIER



Place du Petit-Saconnex

Le pavage de la place du Petit-Saconnex est en cours. Sur les images, les pavés sont posés sur un lit de sable, permettant l'infiltration des eaux de pluie ainsi que la réimplantation d'une flore indigène entre les joints. Il s'agit principalement de l'herniaire glabre, espèce protégée au niveau cantonal. Le long des façades, un cheminement en béton est aménagé pour obtenir une surface de roulement plus lisse, notamment pour faciliter les déplacements des personnes à mobilité réduite. Les travaux de remise en valeur de la place s'achèveront par la plantation des nouveaux arbres en automne 2020.





© Anne-Rachel Tisseyre

Caroline Eichenberger

Michèle Freiburghaus

Responsable de l'unité arts visuels et du Fonds municipal d'art contemporain

Genève reçoit cet automne le Prix Suisse de la Performance 2020

Qui porte et à qui s'adresse ce prix ?

Cela fait maintenant 10 ans que le Prix Suisse de la Performance, visant à soutenir et promouvoir cette discipline, est ouvert à toutes et tous les artistes suisses qui la pratiquent. Il s'agit d'une initiative de Bâle-Campagne, et Genève est fière de faire partie des premiers partenaires avec l'Aargauer Kuratorium. Les cantons de Bâle-Campagne, Lucerne, Zurich et St-Gall ont depuis rejoint cette initiative. Elle est portée et accueillie tour à tour par l'une des collectivités publiques partenaires. Cette année, nous avons reçu plus de 150 candidatures dont sept propositions retenues par le jury seront jouées en public : celles de Claudia Barth (ZH), Gabriele Garavaglia (ZH), Dorota Gawęda and Eglė Kulbokaitė (BS), Monica Klingler (ZH), Andrea Marioni (BE), Jessica-Maria Nassif (GE) et Dorian Sari (BS).

Quel est le rôle de Genève dans ce domaine ?

Genève bénéficie d'un terreau fertile pour la discipline de la performance, en témoignent des personnalités influentes telles que La Ribot et Yan Duyvendack, certaines ayant marqué la

scène artistique genevoise durablement comme John Armleder. En plus d'une présence croissante dans différentes institutions d'arts visuels ou vivants, cette discipline est encouragée à la HEAD de Genève, notamment par l'option [Inter]action.

Pourquoi avoir créé un Prix pour la performance ?

La performance croise et emprunte des codes et esthétiques à la danse, au théâtre, à la littérature, à la musique et aux arts plastiques, avec des formes en constant renouvellement. Pour l'encourager et la valoriser, il était important de lui consacrer un prix fédéral et un événement public.

Prix Suisse de la Performance

Samedi 31 octobre, 12h-18h

Grütli, centre de production et de diffusion des Arts Vivants

www.performanceartaward.ch

Genève bénéficie d'un terreau fertile pour la discipline de la performance

Caroline Eichenberger Directrice de Camarada

En 2020, le secteur formation et insertion professionnelle de l'association Camarada, soutenue par la Ville de Genève, fête ses 20 ans. Interview avec sa directrice, Caroline Eichenberger.

Centre d'accueil et de formation, Camarada propose aussi des prestations d'insertion professionnelle. Pour quelle raison ?

Trouver un emploi quand on vit en situation de vulnérabilité n'est pas aisé. Le travail du secteur insertion de Camarada consiste à accompagner environ 200 personnes chaque année, en majorité des femmes migrantes venant de pays en conflit, généralement peu scolarisées ou non qualifiées. Leur parcours de vie est souvent jalonné de pertes, tant sur le plan physique, psychique, familial, culturel, social qu'économique. Les prestations que nous avons mises en place servent à capitaliser des expériences, des apprentissages pratiques et théoriques, et à avancer dans un processus d'insertion professionnelle et de formation.

Les collaborations dans le réseau tant institutionnel que privé sont excellentes

Quels sont les besoins spécifiques de votre public et que propose Camarada ?

Au moment où elles nous sollicitent, les personnes que nous accueillons ont besoin que leur situation particulière soit prise en compte. Elles sont en demande d'une approche globale et évolutive de leur situation pour reprendre confiance en elles, sans que leur « distance à l'emploi » ne les exclut d'un processus d'insertion professionnelle. Nous leur proposons de se former en fonction de débouchés professionnels réels, de développer leurs connaissances du français, de faire des stages et de postuler pour des emplois.

Quel regard portez-vous sur ces 20 années d'activités ?

Le monde du travail a beaucoup changé. Il est aujourd'hui plus difficile de trouver un emploi et, plus qu'avant, notre public cumule les difficultés. Mais les collaborations dans le réseau tant institutionnel que privé sont excellentes et essentielles. Ce qui était au départ une formation préprofessionnelle d'employée à domicile s'est étoffée d'un accompagnement individuel de préparation à l'emploi ou à une entrée en formation qualifiante et forme désormais un tout cohérent qui a pour but de renforcer l'autonomie au quotidien, tant personnelle que financière.

LE PARC DES FRANCHISES VIT UNE DEUXIÈME JEUNESSE



Le parc des Franchises offre un espace de détente et de rencontre magnifique pour ce quartier de Vieusseux.

Le parc des Franchises illustre ce qui peut être accompli quand les enfants, et les habitant-e-s d'un quartier, prennent en main un projet qui les concerne. Grâce à l'imagination débordante des plus jeunes, la place de jeux et la butte du parc proposent aujourd'hui des aventures palpitantes. Les enfants ont suggéré l'installation de toboggans, de parcours de rondins et... d'un trésor dissimulé dans le bac à sable. Avec cette place de jeux, adaptée aux enfants à mobilité réduite, et avec les terrains de beach-volley voisins, le parc des Franchises vit une deuxième jeunesse. Il offre un espace de détente et de rencontre magnifique pour ce quartier de Vieusseux.

Les installations ludiques ont été aménagées de manière à répondre aux souhaits des habitant-e-s et des enfants en particulier, en veillant à respecter la composition générale du parc et de la place de jeux – bac à sable, butte. L'intégration de la pataugeoire et de la buvette voisine a été particulièrement bien pensée. La tour dans laquelle les enfants peuvent grimper et qui sert de départ au grand toboggan rappelle l'histoire de Jacques et de son fameux haricot géant. Un parcours de rondins et de filets a été aménagé pour remonter la butte, dont la partie du bas est accessible aux enfants à mobilité réduite. La surface du bac à sable a été

préservée. Une bordure de poutre a été installée pour permettre aux adultes de s'asseoir pour regarder les enfants jouer. La place de jeux a été finalisée cette année avec la pose de balançoires. Cette place de jeux magnifique n'attend plus que votre visite!

CHAMPEL

Moins de bruit routier sur la route de Malagnou

Un revêtement phonoabsorbant recouvre désormais la chaussée sur toute la longueur de cet axe sur le territoire de la Ville de Genève, entre la place Emile-Guyénot et le chemin du Velours. Les travaux ont été menés en plusieurs étapes. Les canalisations ont été rénovées sur certains tronçons ainsi que les réseaux des Services industriels de Genève. La dernière étape, entre le chemin Rieu et le chemin De-Roches est terminée depuis fin juillet 2020. Elle a permis la création d'une bande cyclable sécurisée dans le sens montant, en sortie de ville.

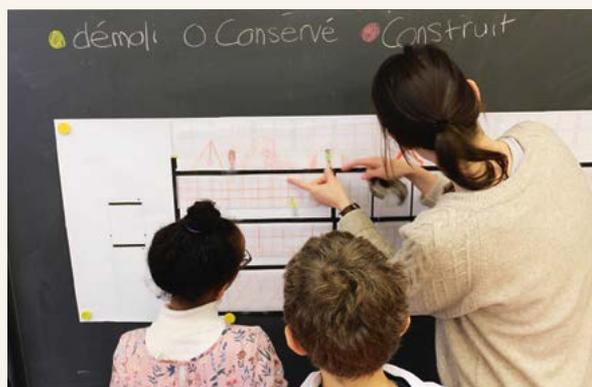
CITE

Travaux de restauration de la Tour de l'Ile

Seul élément subsistant du château de l'Ile, construit au début du 13^e siècle et démoli en 1677, la Tour de l'Ile fait en ce moment l'objet d'un chantier de restauration. Des interventions ont lieu sur les décors peints, les menuiseries, les vitraux, ainsi que le cadran et les aiguilles de l'horloge. Mais le gros des travaux concerne la restauration de la pierre sur toute la façade, afin de l'assainir et de la préserver d'une dégradation accélérée. Celle-ci est notamment due aux joints de mortier riche en ciment, réalisés dans les années 1938-39, et qui ne sont pas adaptés à la pierre de molasse dont la façade est constituée.

PAQUIS-CENTRE

Bâtiment scolaire: les élèves découvrent les coulisses des travaux



Comment faire comprendre aux enfants le travail des architectes et des ouvriers?

Pour améliorer le confort des élèves et des enseignant-e-s, le bâtiment scolaire de Pâquis-Centre fait l'objet d'importants travaux de rénovation depuis 2017. Mais que se passe-t-il derrière les palissades du chantier? Comment faire comprendre aux enfants le travail des architectes, et de tous les ouvriers, qui s'affairent dans leur école?

Pour répondre à ces questions, le Service des écoles a lancé un projet de sensibilisation à l'architecture à l'attention des élèves de 5P, en partenariat avec Chantier ouvert, une association spécialisée en médiation architecturale. Au programme des visites, des ateliers et des rencontres pédagogiques avec les architectes. Afin de conserver une trace de ces échanges et de ce chantier d'importance pour le quartier, un petit film retrace le déroulement des travaux du point de vue des enfants. Cette démarche s'inscrit dans le cadre du budget participatif, destiné à améliorer la qualité de vie au sein de l'école et à renforcer les liens entre les partenaires scolaires.

Pour en savoir plus

Service des écoles
Tél. 022 428 48 00
www.geneve.ch/fr/themes/structures-accueil-enfance-activites-extrascolaires/ecole/budget-participatif-ecoles

LE SAVIEZ-VOUS?



© Bibliothèque de Genève

A table!

La création des cuisines scolaires, visant d'abord à fournir « une nourriture saine et abondante » aux enfants dont les parents étaient dans « la gêne », est discutée dès 1885 à Genève. Comme à l'école, il y existait des règles comme le port du tablier et la séparation des filles et des garçons à table. A Sécheron, plusieurs locaux abritaient les cuisines scolaires du quartier. Dans l'office, la taille des casseroles sur le potager alimenté au charbon ainsi que le nombre d'ustensiles suspendus au mur laissent supposer que plusieurs enfants devaient prendre part aux repas préparés quotidiennement.



© EGE

Trois Hodler et un alligator

Restauration toujours, avec la brasserie du Crocodile, dans les rues basses, singulière à bien des égards: fréquentée par Ferdinand Hodler, elle abritait au début du 20^e siècle trois toiles de l'artiste bernois. On y aménagea également une grotte artificielle, habitée de 1957 à 1958 par Ali, un alligator vivant de 80 cm. A la fermeture de la brasserie, l'animal à l'état de santé préoccupant gagna le Musée d'histoire naturelle, alors établi dans l'actuelle aile Jura de l'Université, avant de déménager à Malagnou, où il coula des jours paisibles jusqu'à sa mort le 18 août 1990.



Apiculteur au Jardin botanique.

© Nicolas Freyre, CJBG



Swissair s'affiche.

© Bibliothèque de Genève



Fred Boissonnas à la Bibliothèque de Genève.

© Bibliothèque de Genève



Hommage à Abraham Silberschein.

VITE DIT

Bibliothèque de Genève: un patrimoine à découvrir en ligne

Des premiers papyrus aux derniers documents numériques, un parcours dans le temps à travers les collections virtuelles de la Bibliothèque. On y croise Calvin, Voltaire, Rousseau, de Saussure, Maillart et Bouvier, entre autres illustres figures ayant contribué à l'histoire genevoise. Un voyage insolite où se côtoient toutes les collections: imprimés anciens, manuscrits, photographies, affiches ou journaux. Accrochage du 2 novembre 2020 au 20 février 2021. Couloir des coups d'œil, premier étage de la Bibliothèque de Genève aux Bastions. Pour en savoir plus: www.bge-geneve.ch

Appel à participation: Atelier «Avec ou sans avion?»

Vous aimez voyager? Découvrir de nouvelles contrées? L'avion vous permet de rester en contact avec votre famille, vos ami-e-s? Vous explorez d'autres moyens de voyager? Dans le cadre d'un projet de recherche-action, financé par le programme G'innove de la Ville de Genève, l'Institut de recherche sociologique de l'Université de Genève recherche des participant-e-s pour un atelier de discussion et d'échanges, en octobre ou novembre 2020, sur l'usage de l'avion pour les loisirs ou déplacements professionnels. Inscriptions et renseignements: Rechercheavions@unige.ch

Une plaque en hommage à Abraham Silberschein

Une plaque à la mémoire d'Abraham Silberschein, (1882-1951), sauveur de nombreuses personnes et familles juives durant l'Holocauste, a été apposée au mois de mars sur l'immeuble du 22, rue des Pâquis où il résidait alors. Cet avocat polonais d'origine juive, arrivé à Genève en 1939, a participé activement à une opération de sauvetage consistant à établir de faux passeports de différents pays d'Amérique latine, pour soustraire des camps d'extermination nazis des milliers de personnes et de familles juives. Menée entre 1941 et 1943, cette action secrète était soutenue par l'action des diplomates de l'Ambassade de Pologne à Berne, en collaboration avec le Congrès Juif Mondial. La plaque commémorative salue le courage et la détermination d'Abraham Silberschein et rappelle que la lutte pour la justice et la tolérance reste d'une brûlante actualité.

Le patrimoine s'affiche

Qu'ont en commun les affiches mythiques de Swissair et celles des chemins de fer Paris-Lyon-Méditerranée? Elles font partie des plus de 130 000 affiches conservées par la Bibliothèque de Genève depuis 1850. La collection est présentée à 12h15 lors de courtes conférences de 45 minutes intitulées Les Jeudis midi de l'affiche. De grands noms du graphisme romand ou des historien-ne-s partagent leur passion. Programme disponible sur www.bge-geneve.ch.

Deuxième édition du Forum de l'alimentation durable

Autour de la Journée mondiale de l'alimentation, la Ville de Genève organise, du 12 au 16 octobre, la deuxième édition d'un forum consacré à l'alimentation durable, avec comme fil rouge le thème du gaspillage alimentaire. Une soirée publique y sera consacrée jeudi 15 octobre. Vendredi 16, dans le hall central de la gare Cornavin (11h-15h), la Fondation Partage et la FAO feront déguster au public un bol de soupe faite à partir de légumes invendus. Plusieurs ateliers de cuisine seront également au programme, tout comme la remise des prix du concours genevois de la Semaine du Goût. Le programme complet peut être consulté ici: www.geneve.ch/fr/actualites/dossiers-information/automne-gout/forum-alimentation-durable

Les abeilles ne connaissent pas la crise

Si le printemps 2020 a été compliqué à bien des égards pour le genre humain, les abeilles ont su tirer profit d'une météo favorable pour produire un miel de haute qualité au Jardin botanique. La richesse floristique et l'écrin d'un Jardin BIO sont le contexte idéal pour l'épanouissement des colonies d'abeilles. Les récoltes de miel ont été exceptionnelles cette année, en qualité comme en quantité! Le miel du Jardin botanique est en vente au Botanic Shop. Horaires de la boutique disponibles sur www.ville-ge.ch/cjb/horaires.php

Les 200 ans du Muséum

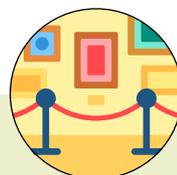
Le Muséum d'histoire naturelle, qui souffle cette année ses 200 bougies, propose du 25 septembre 2020 au 27 juin 2021 un bouquet de trois expositions: «Trésors, 200 ans d'histoire naturelle à Genève», «Bouteille à la mer 2120, Te Ao Maori de George Nuku» et «Wildlife Photographer of the Year», accompagnées d'un riche programme d'animations. A fêter et à déguster sans modération. Pour en savoir plus: www.museum-geneve.ch

LE MUSÉUM FÊTE SES 200 ANS. DÉCOUVREZ-LE EN CHIFFRES

Le Muséum d'histoire naturelle de Genève est le plus grand de Suisse. Il fête cette année ses 200 ans avec un riche programme d'expositions et d'animations du 25 septembre 2020 au 27 juin 2021.

PUBLICS ET EXPOSITIONS

- 2 sites: le Muséum, route de Malagnou, et le Musée d'histoire des sciences à la Perle du Lac.
- 9 000 m² d'exposition dont 8 000 m² de galeries permanentes.
- 300 000 visiteurs-euses par an, ce qui en fait le musée le plus fréquenté de Genève et le situe en permanence dans le top 10 des musées suisses.
- En moyenne, 6 900 élèves sont reçus chaque année pour des animations scolaires, soit environ 350 classes de la 1P à la 8P.



9 000
m² d'exposition

300 000
visiteurs-euses par an

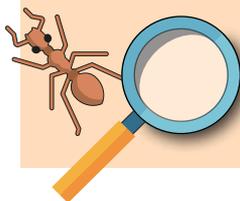


4 000
mètres linéaires d'ouvrages

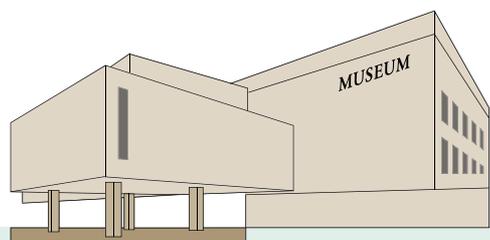


COLLECTIONS ET ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

- 15 millions de spécimens dans les vitrines et les réserves, de l'éléphant aux microfossiles.
- 90 espèces nouvelles décrites annuellement depuis l'an 2000.
- 50 000 types, c'est-à-dire des spécimens ayant servi à la description d'une espèce.
- 4 000 mètres linéaires d'ouvrages, de périodiques et de publications gérés par la bibliothèque du Muséum.



15 000 000
de spécimens



POLE DE COMPÉTENCES

104
collaboratrices et collaborateurs



20
professions

- Un budget annuel de 18 millions de francs.
- 104 collaboratrices et collaborateurs, dont notamment: 35 scientifiques, des préparateur-trice-s et des conservateur-trice-s, environ 20 personnes pour la création des expositions et pour l'accueil des publics, 25 employé-e-s chargé-e-s de la sécurité, de l'accueil, de l'entretien.
- Plus de 20 professions représentées, de la zoologie à la comptabilité, de la taxidermie à la menuiserie en passant par la scénographie, la médiation, la communication ou encore l'administration. Et cela sans compter les doctorant-e-s, les boursier-ère-s, les stagiaires et les civilistes de passage.

EQUIPEMENTS PUBLICS: RÉPONDRE AUX BESOINS DE LA POPULATION

La Ville de Genève mène actuellement quatre grands chantiers d'équipements publics: trois rénovations de bâtiments anciens, aux architectures remarquables, ainsi qu'une nouvelle construction qui parachève l'écoquartier de la Jonction.

Espaces de quartier, crèches, restaurant scolaire, ludothèque, salle polyvalente et salle de gymnastique, les programmes de ces quatre bâtiments répondront aux besoins de la population genevoise. Une attention particulière est accordée à la polyvalence des usages et à la mutualisation des espaces, afin d'en faire bénéficier le plus grand nombre.



© Nicole Zermatten

Frontenex 54: l'étayage des voûtes.



© Nicole Zermatten

Ferme Menut-Pellet: la réfection de la charpente.

La ferme Menut-Pellet – Ouches/Concorde

Cette ancienne ferme, construite dès 1780, est entièrement restaurée pour être réaffectée en espace de quartier, répondant aux besoins de l'association des habitant-e-s du quartier de la Concorde. Ce nouvel équipement à vocation socioculturelle palliera au manque d'infrastructures publiques de ce périmètre de la ville. La restauration des pierres de taille s'achève et des crépis à la chaux seront posés. La réfection de la charpente est également en cours et sera suivie par celle de la couverture. Les travaux de second-œuvre intérieur débuteront à l'automne et les aménagements extérieurs auront lieu au printemps 2021.

L'Ancien Manège – Vieille-Ville

Reconnaisable à sa façade en hémicycle, l'Ancien Manège a été construit en 1829. Au terme de sa rénovation, il accueillera quatre entités distinctes dans un programme commun comprenant: un espace de vie infantine, un restaurant scolaire, une ludothèque et une maison de quartier. L'impressionnante réfection de la toiture arrive à son terme. Les installations techniques et les travaux d'aménagement intérieur devraient s'achever à l'été 2021, permettant aux futurs utilisateurs et utilisatrices d'effectuer leur rentrée dans un ancien manège tout neuf!

Frontenex 54 – Eaux-Vives

Construit en 1868, le bâtiment situé route de Frontenex 54 est transformé en espace de vie infantine. 96 nouvelles places de crèche y seront ouvertes. Le projet des architectes a permis de préserver le patrimoine existant. Ainsi, l'accueil se fera par le magnifique espace voûté au rez sur cour, abritant autrefois des caves de vermouth. Les enfants bénéficieront d'un espace de jeux en mezzanine, d'un accès direct au jardin public et la cour, réaménagée, leur sera également accessible.

Les travaux de démolition intérieure sont terminés, ainsi que la maçonnerie dans les bâtiments annexes, qui accueilleront les groupes des moyens et des grands. Après leur étayage par des cintres métalliques cet été, les voûtes sont percées pour y installer l'escalier principal et l'ascenseur, reliant l'espace d'accueil à celui des groupes des bébés et des petits, situé au rez de jardin. Après la rénovation de la façade en pierres de taille et les aménagements intérieurs, le chantier laissera place aux enfants début 2022.



Le bâtiment situé au boulevard St-Georges 21 arrive en fin de gros-œuvre.



© Didier Jordan

St-Georges 21 - Jonction

Dernière construction sur le site de l'écoquartier de la Jonction, le bâtiment d'équipements publics situé au boulevard St-Georges 21 arrive en fin de gros-œuvre. Le projet superpose plusieurs programmes, chacun disposant d'une entrée spécifique: des espaces de vie infantine et parascolaires, une salle de gymnastique et une salle pluridisciplinaire modulable. En toiture, une cour à ciel ouvert offrira aux enfants un espace protégé. La façade est en cours de finition, ce qui permettra de déposer les échafaudages à l'automne. Suivront les travaux d'aménagement intérieur et extérieur, pour une entrée en fonction du bâtiment prévue à la rentrée 2021.

GENÈVE, UNE VILLE EN MARCHÉ

La marche est le moyen le moins coûteux et le plus écologique pour se déplacer. Sport le plus pratiqué en Suisse, elle est surtout perçue à Genève comme un mode de déplacement urbain concurrentiel à la voiture.

La marche permet de parcourir un trajet de 500 mètres en à peine 6 minutes, de toute évidence plus rapidement qu'avec tout autre véhicule motorisé. Alors, sachant que 30 % des trajets effectués en voiture ne dépassent pas trois kilomètres (Office fédéral de la statistique), pourquoi hésiter à enfilez ses baskets ?

Plan directeur des chemins pour piétons

Par le biais du Plan directeur des chemins pour piétons (PDCP), un outil de planification qui vise à améliorer les conditions de déplacement des piéton-ne-s en milieu urbain, la Ville de Genève défend ce type de mobilité au centre-ville. Issu de la loi fédérale sur les chemins pour piétons et les chemins de randonnées pédestres (1985) et en application de la loi cantonale (1998), le PDCP s'applique à l'ensemble du territoire municipal. Genève est par ailleurs la première ville suisse à avoir mis en place une telle planification (1995).

Le PDCP est aujourd'hui en grande partie réalisé et va prochainement être révisé. Afin de favoriser un mode de vie de proximité largement plébiscité par la population, la Ville renforce et étend régulièrement le réseau piéton, avec notamment le



© Nicole Zermatten

La marche à pied en tête des modes de déplacement en ville.

développement de nouvelles infrastructures dans le futur quartier Praille-Acacias-Vernets (PAV). Une attention particulière sera donnée aux déplacements des personnes âgées et des enfants, spécialement aux abords des écoles.

Agir pour les piéton-ne-s, c'est donc agir pour toutes et tous, chacun étant piéton-ne à un moment donné de la journée, il n'est donc plus à démontrer que la marche est bien plus qu'un simple mode de déplacement, elle est « le ciment de la ville ». Référence à la citation de Sonia Lavadinho, géographe, anthropologue et sociologue urbaine.

La planification scolaire, une priorité absolue

Planifier la construction et la rénovation des écoles sur le territoire communal est une priorité absolue du nouveau Conseil administratif. Il s'agit de répondre à l'explosion des besoins dans le domaine scolaire et parascolaire.

Depuis 2018, le Canton de Genève a franchi le cap des 500 000 habitant-e-s et la population résidante ne cesse de progresser. Cette augmentation, mais aussi l'arrivée massive de jeunes familles dans certains quartiers, impliquent bien évidemment des réponses en matière de bâtiments scolaires.

Actuellement, 53 bâtiments scolaires sont implantés sur le territoire communal. Ils accueillent environ 12 400 élèves, de 4 à 12 ans. Certaines écoles ont été construites ces dernières années, comme celle de Chandieu. Les travaux de rénovation de celle de Pâquis-Centre sont quasiment terminés. D'autres doivent être rénovées, comme celle de Liotard. De plus, deux projets de construction de nouveaux groupes scolaires suivent leurs cours, aux Vernets et au Mervelet. En attendant ces importants travaux, et pour faire face à des rentrées scolaires qui s'annoncent, dès 2022, particulièrement tendues, des pavillons provisoires vont être installés dans plusieurs sites.



© Nicole Zermatten

Nouvelle école de Chandieu construite en 2016.

A l'échelle des quartiers

Au plan cantonal, les besoins à court, moyen et long termes sont également évalués et mis à jour en collaboration avec le Service de la recherche en éducation (SRED) du Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP). Par ailleurs, la Ville de Genève expérimente, depuis deux ans, une planification plus fine pour anticiper et répondre à l'évolution des besoins à l'échelle des établissements scolaires.

LA VILLE S'ENGAGE DANS LA LUTTE CONTRE LE RACISME ANTI-NOIR-E-S



Fresque réalisée durant la Semaine contre le racisme en Ville de Genève 2019.

Le 25 mai 2020, le décès de l'Afro-américain George Floyd, mort asphyxié sous le genou d'un policier blanc, a suscité une importante mobilisation internationale contre le racisme anti-Noir-e-s. La Ville de Genève s'est associée à ce mouvement de solidarité et s'engage concrètement dans la lutte contre cette forme de racisme, notamment par le biais d'un appel à projet.

Les discriminations à l'égard des personnes noires comptent parmi les discriminations à caractère racial les plus répandues dans le monde. La Suisse et Genève ne sont pas épargnées, comme le montrent de nombreux rapports nationaux et cantonaux sur la question. A Genève, en 2019, le racisme anti-Noir-e-s était ainsi le motif de discrimination le plus fréquemment signalé

au centre de conseil pour les victimes de racisme. Il constituait également le deuxième motif au niveau national, après la xénophobie. La Ville de Genève s'emploie depuis de nombreuses années à combattre et déconstruire les stéréotypes et préjugés sur lesquels se fonde le racisme, par sa politique en matière de diversité. Aujourd'hui, dans le cadre de cet engagement global, elle entend soutenir de manière plus étendue les associations compétentes et spécialisées dans le racisme anti-Noir-e-s.

Une ligne spécifique et un appel à projets

En décembre dernier, le Conseil municipal a ainsi voté la création d'une ligne de CHF 50 000.– spécifiquement dédiée à la lutte contre le racisme anti-Noir-e-s. Depuis lors, le Service Agenda 21 – Ville durable a procédé à plusieurs rencontres et échanges avec des associations et des personnes ressources dans ce domaine, et a lancé en août un appel à projets pour répondre à cette problématique. Ce faisant, la Ville souhaite soutenir des projets qui permettent non seulement de sensibiliser à cette question importante, mais également mieux comprendre les ressorts du racisme anti-Noir-e-s, réduire les discriminations dont sont victimes les personnes noires dans les domaines tels que l'emploi, le logement, la santé ou l'éducation, et prévenir les actes et violences racistes dans l'espace public. Un engagement auquel s'attache particulièrement le magistrat Alfonso Gomez, en charge des questions de diversité, qui déclarait en séance plénière du Délibératif de la Ville: «C'est toute la société qui étouffe lorsqu'une partie de la population ne peut plus respirer.»

Les personnes LGBTIQ+ n'ont pas besoin de «changer»!

La campagne annuelle de la Ville de Genève contre l'homophobie et la transphobie, prévue initialement en mai, a dû être repoussée. Retrouvez du 28 septembre au 11 octobre des portraits dans les rues de Genève et une série d'événements pour dénoncer la pression que subissent les personnes LGBTIQ+ pour se conformer aux normes dominantes.

La pression sociale subie par les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, transgenres, intersexes, queers et autres (LGBTIQ+) pour se conformer à la norme hétérosexuelle et/ou au genre qui leur a été assigné à la naissance est constante. Dans un environnement familial et social où les stéréotypes liés au genre ou à la sexualité restent très marqués, les injonctions sont si présentes qu'elles imprègnent, dès le plus jeune âge, les personnes LGBTIQ+ elles-mêmes. Dépréciation de soi, isolement, décrochage scolaire, dépression, suicide, les conséquences peuvent être lourdes pour les personnes concernées.



Arrêtons de vouloir changer les personnes LGBTIQ+

Une campagne pour dénoncer les injonctions

La campagne 2020 de la Ville de Genève souhaite dénoncer ces injonctions, sous toutes leurs formes, et rappeler que les personnes LGBTIQ+ n'ont pas besoin de «changer» pour être acceptées, mais plutôt d'être soutenues et valorisées dans leurs identités. Six personnes LGBTIQ+ qui, parfois au bout

d'un long parcours, se sont libérées de la contrainte sociale pour vivre pleinement leur vie, posent sur les affiches visibles dans les rues de Genève jusqu'au 11 octobre. Comme chaque année, une série d'événements et de rencontres sont organisées en collaboration avec les associations.



UNE MANUFACTURE COLLABORATIVE SUR LA ZIC

Installée sur la Zone industrielle des Charmilles (ZIC) et gérée par un réseau d'actrices et d'acteurs de l'économie circulaire, une manufacture collaborative de plus de 1300 m² ouvrira ses portes au public d'ici la fin de l'année. Elle deviendra un lieu incontournable d'expérimentation et de rencontres au cœur des Charmilles.

Ce projet, soutenu par la Ville de Genève, réunit entre autres la coopérative Ressources Urbaines, le fab lab On'l'fait, la ressourcerie Matériuum, la coopérative La Manivelle, l'association Sipy et le centre de bricolage Le Grand Atelier. Une programmation variée sera proposée, avec notamment des ateliers pour se familiariser avec les outils et les machines et pour apprendre à réparer, fabriquer, innover.

Une déjà longue histoire

La ZIC s'inscrit dans le périmètre Charmilles – Châtelaine qui, dès la fin du 19^e siècle, a été investi par de grands ateliers et usines: Fiat, Tavano, PicPic, etc. En 1917, la société genevoise d'instruments de physique, plus connue sous son acronyme SIP, construit ses premiers bâtiments sur l'actuelle ZIC.

En 1998, la Ville rachète la parcelle de 22860m² pour mettre ses bâtiments à disposition de petites et moyennes entreprises locales. La ZIC compte aujourd'hui une septantaine de professionnel-le-s qui travaillent dans des domaines aussi variés que la menuiserie, l'architecture, le graphisme, la serrurerie, la sculpture, la boulangerie, la brasserie, la mécanique, etc. Cette zone industrielle et artisanale qui se situe au cœur du quartier des Charmilles participe pleinement à son dynamisme et à sa mixité.

Depuis 2016, la Ville a engagé une dynamique participative afin de soutenir le renouveau de la ZIC, en libérant des espaces jusqu'ici occupés par des équipes municipales et en collaborant avec des porteurs et porteuses de projets innovants pour Genève.

L'économie circulaire vise à maintenir le plus longtemps possible les objets et les matières en circulation, afin d'extraire moins de matières premières et de réduire les déchets. Les membres de la manufacture collaborative pratiquent cette économie circulaire en valorisant les matériaux par leur réemploi, en réparant des objets du quotidien ou en proposant à la location des outils et du matériel.

Pour en savoir plus
www.geneve.ch/zic

Genève Ville du Goût 2021

2021 sera une année faste pour l'alimentation durable à Genève. La municipalité a en effet été choisie comme « Ville du Goût » et sera donc l'ambassadrice suisse du « bien-manger » durant ce laps de temps.

Entourée de nombreux partenaires, la Ville coordonnera un programme qui englobera les acteurs et actrices de la restauration, de l'agriculture, de l'alimentation durable, du tourisme et de la culture. Les événements populaires qui rythment déjà l'agenda genevois (tels que le Rallye gourmand, Festi'Terroir ou encore le Concours genevois de la Semaine du Goût), seront bien sûr au rendez-vous. Mais, pour cette année particulière, le calendrier sera étoffé et un site web unique centralisera toutes les activités touchant à la gastronomie ou à l'alimentation de qualité: cours de cuisine, discussions publiques, activités culturelles ou de loisirs.

Un événement rassembleur

Les objectifs de cette année seront de continuer à informer la population sur les enjeux d'une meilleure alimentation et de contribuer à changer les comportements, tant des particulier-ère-s qu'au sein de l'économie. Il s'agira aussi de fédérer les différents acteurs et actrices du



Au programme, la sensibilisation des plus jeunes aux enjeux liés à une alimentation locale et de qualité.

système alimentaire, ainsi que de rapprocher ville et campagne, consommateurs-trices et producteur-trice-s ou artisan-e-s. Pour permettre une participation de toutes et tous, le Service Agenda 21-Ville durable encourage les personnes intéressées par la thématique à proposer des événements ou des activités.

Pour en savoir plus
www.geneve.ch/nourririlaville

LA VILLE PREND SOIN DE SES ARBRES



La Ville compte près de 40 000 arbres mais qui souffrent aujourd'hui de l'augmentation des températures et de la pression urbaine.

La Ville de Genève compte un patrimoine arboré de près de 40 000 arbres dans ses rues et ses parcs, en plus de ceux situés dans les forêts et dans les espaces privés. Partout à Genève, les arbres améliorent la qualité de vie et la résilience locale face au changement climatique. Ils purifient l'air, atténuent la chaleur en été et procurent un habitat à la faune. Malheureusement, les arbres souffrent de l'augmentation des températures et de la pression urbaine. Consciente de leur importance et du rôle qu'ils jouent, la Ville entend mettre en œuvre une politique volontariste d'arborisation sur son territoire, tout en intensifiant les soins apportés aux arbres existants.

Le changement climatique affecte la santé des arbres

Ces dernières années, la Suisse fait face aux conséquences du changement climatique, telles que l'augmentation des journées de canicule, la diminution des vagues de froid et la fonte des glaciers. Certaines villes, comme Genève et Locarno, sont par ailleurs confrontées à un allongement des périodes de sécheresse. Le manque d'eau affecte le développement des arbres, d'autant plus s'il est combiné avec des journées très chaudes au printemps ou en été. La sécheresse provoque en effet une altération de leur surface foliaire, de même que la prolifération de maladies ou d'insectes qui peuvent engendrer le dépérissement partiel ou total des arbres. Dans les rues, les arbres souffrent de la pollution, mais aussi de blessures provoquées par les véhicules et d'une surutilisation des sols. Ainsi, les essences indigènes telles que certains érables, frênes et les hêtres voient leur état se dégrader.

Un entretien continu du patrimoine arboré

Le Service des espaces verts (SEVE) prend soin du patrimoine arboré municipal, en tenant compte de la protection des arbres, du renouvellement des plantations sur le long terme et du maintien de la sécurité publique.

Dans ce cadre, la Ville a dû couper environ 400 arbres par an ces cinq dernières années. Parfois, ce sont aussi de petits arbres jeunes qui ne poussent pas correctement. Pour chaque coupe, la situation est finement étudiée par les spécialistes du SEVE et, dans de nombreux cas, une, voire deux expertises externes sont réalisées.

Une politique volontariste en matière de végétalisation

Depuis juin 2020, sur décision de Monsieur Alfonso Gomez, Conseiller administratif en charge du Département des finances, de l'environnement et du logement (DFEL), pour chaque arbre coupé, trois arbres de développement similaire sont plantés. Ces nouveaux arbres sont des essences plus résistantes provenant souvent de régions méridionales, mieux adaptées aux conditions climatiques actuelles. Comme le souligne le magistrat, «face à l'urgence climatique, végétaliser n'est plus une option mais une nécessité. Il s'agit d'atteindre 30 % de surfaces arborées en Ville de Genève d'ici 2030, contre 21 % actuellement.» Pour les arbres existants, des mesures seront prises quand cela est possible pour «dégraper» le goudron qui enserre leurs racines et permettre une meilleure perméabilisation des sols.

Un choix de société

Aujourd'hui se pose néanmoins la question des lieux de plantation des nouveaux arbres en ville et de la qualité des plantations. La présence de conduites dans le sous-sol du domaine public ainsi que les sols goudronnés constituent de véritables défis. Il est donc indispensable de changer de paradigme: plutôt que de répertorier les lieux qui pourraient accueillir de nouveaux arbres, il s'agit de déterminer les lieux où la plantation d'arbres répond à des besoins concrets pour la population. Il s'agira ensuite d'arbitrer entre les différents usages de la ville, en repensant notamment la place de la voiture afin de libérer des espaces de plantation de qualité et favoriser la perméabilité des sols. C'est un virage important bien sûr, mais un virage indispensable si l'on souhaite répondre aux immenses défis actuels en matière de réchauffement climatique et de bien vivre en ville.

LE QUIZZ DES ARBRES À GENÈVE

En 8 questions vrai ou faux, testez vos connaissances des arbres dans notre ville.

1. Les arbres sont les plus grands êtres vivants sur terre.

À Genève les arbres les plus grands sont souvent des séquoias géants, comme ceux du parc Barton ou du parc des Eaux-Vives, qui chatouillent le ciel du haut de leurs 40 mètres.

2. Le plus vieil arbre de Genève a 3000 ans. Il est immergé dans le lac depuis la dernière glaciation.

Les plus vieux arbres de Genève ont près de 300 ans, c'est le cas des cèdres du Liban du parc Beaulieu. Quand Napoléon a dormi dans la maison voisine en 1800, les arbres avaient déjà 65 ans. Napoléon, lui, avait 30 ans (aujourd'hui, il aurait 250 ans).

3. Les arbres captent l'oxygène et rejettent du gaz carbonique, c'est pour ça que, parfois, on respire mal.

Les arbres captent le gaz carbonique avec le dessous de leurs feuilles et rejettent l'oxygène qui nous permet de respirer.

4. Les savonnières sont des arbres qui produisent des fruits glissants et mousseux.

Ils produisent des petits fruits en forme de cœur. On peut voir notamment deux superbes savonnières au bas du parc Beaulieu.

5. Le marronnier d'Inde est originaire de Grèce.

Il est originaire de Grèce et d'Albanie. Les premiers marronniers d'Inde de Genève ont été plantés au 18^e siècle.

6. Le marronnier officiel de la Treille indique chaque année le début de l'automne en laissant tomber un marron sur la tête d'un sautier de la République.

Le marronnier officiel indique le commencement du printemps, lorsque son premier bourgeon éclot.

7. On ne voit que la moitié des arbres, l'autre moitié est sous terre.

Certains arbres ont parfois même des racines trois fois plus grandes que leur partie aérienne.

8. Pour que les arbres rafraîchissent la ville, apportent de l'ombre et assainissent l'air, il faut qu'ils puissent développer leur feuillage.

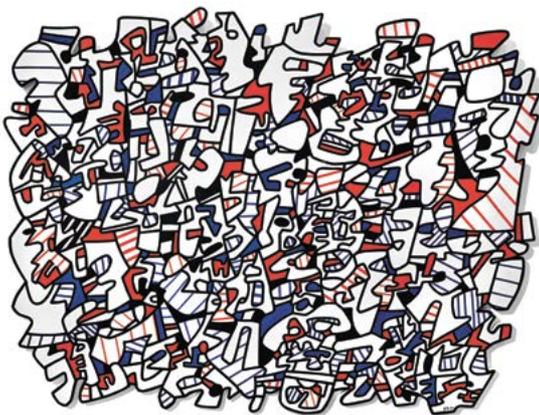
Le volume des feuilles des arbres est plus important que le nombre d'arbres.

Retrouvez d'autres informations sur les arbres de Genève sur l'application gratuite PARCS GENEVE qui présente près de 300 arbres de la ville.

1. VRAI 2. FAUX 3. FAUX 4. FAUX 5. VRAI 6. FAUX 7. VRAI 8. VRAI



Jean Dubuffet. Un barbare en Europe



Ontogénèse, Jean Dubuffet, 1974
Musée d'art moderne André Malraux, Le Havre

Jean Dubuffet (1901-1985), peintre, sculpteur et écrivain, fut un acteur majeur de la scène artistique du 20^e siècle.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, cet artiste insaisissable et polémique met en jeu une critique radicale de l'art et de la culture de son temps. Dubuffet, tel un barbare, dynamite la culture traditionnelle et ouvre de nouvelles voies en s'intéressant à tout ce qui lui semble relever d'une création artistique libre.

L'exposition *Jean Dubuffet, un barbare en Europe* met en avant la visite que l'artiste a effectuée en Suisse durant l'été 1945, notamment au MEG, voyage déterminant pour sa définition de «l'Art Brut». Le parcours donne à voir comment Dubuffet entremêle dans son œuvre ses propres activités artistiques avec les recherches qu'il a consacrées à «l'Art Brut».

MEG

Jusqu'au 28 février 2021

Fred Boissonnas et la Méditerranée. Une odyssée photographique

Voyageur intrépide, Fred Boissonnas (1858-1946) a sillonné les pays bordant la mer Méditerranée, de la Grèce à Gibraltar, de l'Italie à l'Égypte.

À travers une sélection d'images provenant du fonds acquis par la Ville de Genève en 2011 et enrichie par les prêts d'autres institutions et de collectionneurs privés, *Une odyssée photographique* offre une vision inédite du travail du célèbre photographe genevois. Fruit de la collaboration entre le Musée d'art et d'histoire, la Bibliothèque de Genève et l'Université de Genève, cette exposition originale est à découvrir au Musée Rath, sur réservation uniquement.

Musée Rath

Jusqu'au 31 janvier 2021



Autoportrait à l'appareil binoculaire, 1900 – Fred Boissonnas

© Bibliothèque de Genève

Le soleil sur la montagne dans le parc des Eaux-Vives



Alexander Calder, *Le soleil sur la montagne*, 1973, Collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)

Le «stable» d'Alexander Calder (artiste américain, 1898-1976), datant de 1973, a été acquis par la commission du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève en 1984.

Les pérégrinations de cette sculpture sur le territoire genevois l'ont mené de la place des 22 Cantons dès 1988 à la cour intérieure du Musée d'art et d'histoire. Ayant retrouvé ses couleurs d'origine après une

restauration, elle est à redécouvrir dans le parc des Eaux-Vives dans un nouvel écrin paysager réalisé par le Service des espaces verts. Calder a renouvelé la manière d'aborder et de pratiquer la sculpture au 20^e siècle avec des jeux d'équilibre, des matériaux repris du domaine de l'industrie. De ses «mobiles» à ses «stables», le mouvement est effectif ou suggéré. L'abstraction y évoque les éléments naturels.



© Christina Wocritechat

Vivre à Genève
N°83
25

Un nouveau catalogue en ligne pour les Bibliothèques municipales

Auparavant simple outil de recherche, le nouveau catalogue vous propose une expérience en ligne «augmentée».

Avec une interface entièrement repensée, vous avez non seulement accès à l'ensemble des collections mais aussi à tout le travail de conseil et de recommandation des bibliothécaires : billets de blog ou contenus vidéo s'affichent automatiquement dès lors qu'ils font référence au document recherché. Pas convaincu-e-s ? Pourquoi ne pas poster votre propre avis sur un document ?

Pour les oreilles exigeantes, l'Espace musique de la Cité propose une série de playlists à écouter sans modération ainsi qu'un portail dédié à sa collection de plus de 60 000 CD. Vous ne savez pas quoi lire ? Les bibliothécaires font preuve d'imagination avec des pistes de lecture sur des sujets aussi variés que la randonnée, les monstres dans la littérature... Enfin, vous pouvez accéder directement à toutes les ressources numériques des Bibliothèques municipales : e-books, presse en ligne, formations : <https://catalogue-bm.geneve.ch>

Chrysanthèmes, dragons et samouraïs. Collection japonaise

Avec près de 800 pièces, datant du milieu du 17^e au début du 20^e siècle, le Musée Ariana conserve l'une des plus importantes collections suisses de céramique japonaise.

Présenté pour la première fois dans son intégralité, cet ensemble remarquable permet de suivre l'évolution passionnante des techniques et des styles (bleu et blanc, Imari, Kakiemon, Nabeshima, Satsuma ou Kutani) au pays du Soleil-Levant.

Entre influence étrangère et tradition, ces objets d'usage quotidien ou d'apparat, figurines et œuvres monumentales sont conçus en majorité pour le marché étranger. Depuis leur importation en Europe au 17^e siècle jusqu'aux Expositions universelles du 19^e siècle, ils n'ont cessé de fasciner les Occidentaux.

Musée Ariana
Du 11 décembre
au 5 septembre 2021



© Mauro Magliani et Barbara Piovani

Plat, Arita, 1690-1720
Don Antoinette Golay, 2020

Uwe Wittwer: deux projets de métissage artistique



© Collection de l'artiste

Uwe Wittwer, *Interior after Ugetsu Monogatari*, 2014 Aquarelle

Le Musée Ariana ouvre ses portes à l'artiste visuel Uwe Wittwer (Suisse, 1954), pour une double exposition qui fait la part belle au dialogue entre les disciplines artistiques.

Pour *La Maison imaginaire*, trois artistes : Uwe Wittwer, la céramiste Aiko Watanabe (Japon, 1971) et le poète Jürg Halter (Suisse, 1980) croisent leurs pratiques en prenant comme point de départ le film de Kenji Mizoguchi de 1953, *Contes de la lune vague après la pluie*. Aquarelles, impressions numériques, grès et courts poèmes tissent une évocation d'un film culte dont le protagoniste est un potier.

Dans le second projet, *Les Écrans de la colère*, Uwe Wittwer propose un contrepoint entre ses œuvres en verre peint et imprimé et des figures et oiseaux issus des collections du Musée Ariana. Mis en scènes dans les douze vitrines de la galerie du Musée, ces écrans distillent l'atmosphère sulfureuse de la jungle amazonienne qui imprègne le film de Werner Herzog *Aguirre, la colère de Dieu* (1972).

Musée Ariana
Du 11 décembre au 4 avril 2021



LE GRAND SUCCÈS DES COURS DE SPORT ESTIVAUX



© Carla Da Silva

Les Genevoises et les Genevois ont participé en nombre aux différentes activités au programme.

Suite à un printemps confiné dû à la pandémie liée au Covid-19, le Service des sports, sous l'impulsion de la Conseillère administrative Marie Barbey-Chappuis, en charge du Département de la sécurité et des sports, a proposé des cours de sport du lundi 6 juillet au dimanche 23 août sur le territoire de la Ville de Genève.



Cette prestation 100% gratuite (mais sur réservation) s'adressait à toutes et tous dès l'âge de 18 ans, adultes comme seniors, avec des cours encadrés par des coaches professionnel-le-s. Le succès a été au rendez-vous puisque les Genevoises et les Genevois ont participé en nombre aux différentes activités au programme. Tous les cours, tels que running, gym douce, pilate, swedish fit, yoga, silent zumba, mobilité stretching, urban training, gym poussettes, cuisses-abdos-fessiers, ont affiché quasi complet chaque jour.

En hiver aussi?

Les 66 cours offerts ont réuni durant près de deux mois 1 700 personnes, dont environ 80% de femmes. Le succès de ces cours estivaux dans des lieux emblématiques de Genève pourrait inciter la Ville à développer une offre de cours hivernaux sur le domaine public. Diverses variantes vont être étudiées.

PUBLICITÉ

TRAM DES NATIONS

Participez au projet de prolongement du Tram des Nations en direction du Grand-Saconnex puis de Ferney-Voltaire !

Concertation numérique, informations et inscriptions aux événements

En vous rendant dès maintenant sur : participer.ge.ch

Forum

Venez échanger sur le projet et rencontrer les différents acteurs le 10 octobre au Grand-Saconnex

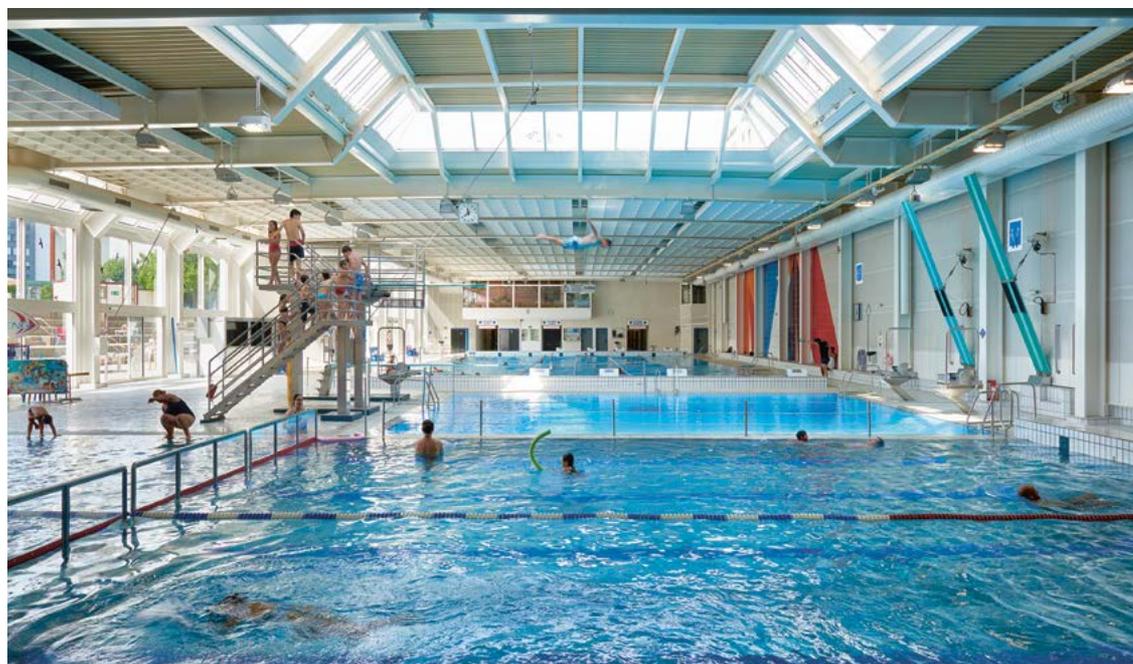
Groupes thématiques

Quatre sessions d'échanges, du 14 septembre au 5 octobre

Espace du projet à la place des Nations

Du 15 septembre au 9 octobre, un espace de projet s'installera à la place des Nations

A VAREMBÉ, ON PEUT Désormais NAGER DEUX SOIRS PAR SEMAINE



© Rémy Gindroz

La Ville élargit les horaires en soirée pour répondre à une forte demande.

Depuis le 24 août dernier, le public de la piscine de Varembe bénéficie d'horaires d'ouverture élargis, à l'instar de ce qui a été mis en place à la piscine des Vernets en septembre 2019. Dans un contexte de saturation des piscines, cette extension des horaires permet de répondre aux attentes des nageurs et nageuses genevois-es.

Depuis plusieurs années, le Service des sports de la Ville de Genève constate une saturation des piscines publiques. Les lignes d'eau qui sont dévolues au public sont très utilisées et les besoins des clubs s'intensifient. « Pratiquée par 32% de la population, la natation fait partie des sports favoris des Genevois-es. La Ville de Genève se devait donc d'élargir les horaires en soirée pour répondre à une forte demande », explique la Conseillère administrative Marie Barbey-Chappuis. « En ouvrant la piscine de Varembe deux soirs par semaine jusqu'à 22 heures, nous répondons aussi à une volonté du Conseil municipal qui avait adopté une motion dans ce sens ».

Jusqu'à 22 heures mardi et mercredi

L'extension des horaires de fermeture de la piscine de Varembe permettra donc au public d'y nager deux soirs par semaine jusqu'à 22h : le mardi et le mercredi. En raison de la situation sanitaire actuelle, le dispositif Covid-19 est toujours en vigueur au moment de la publication de ce magazine. La commande de billets par internet doit donc être privilégiée à l'adresse suivante : <https://billetterie-sports.geneve.ch>.

Piscines de Varembe et des Vernets horaires d'ouverture au public

	Piscine de Varembe	Piscine des Vernets
Lundi	7h à 20h	12h à 22h
Mardi	12h à 22h	7h à 20h
Mercredi	7h à 22h	7h à 20h
Judi	7h à 20h	7h à 20h
Vendredi	7h à 20h	7h à 22h
Samedi	7h à 19h	7h à 19h
Dimanche	9h à 19h	9h à 19h

Tous les abonnements en cours avant la pandémie Covid-19 restent suspendus jusqu'à nouvel avis. Les prix des entrées demeurent réduits pendant le dispositif Covid-19, à savoir :

Tarif plein : CHF 3.–

Demi-tarif : CHF 1.50 (de 0 à 25 ans, AVS, AI, chômage)

Aucun autre tarif ni gratuité n'est disponible. Toute personne souhaitant se rendre à la piscine doit être en possession d'un ticket valable.

Pour en savoir plus

Piscine de Varembe
Avenue Giuseppe-Motta 46
Tél. 022 418 93 00
www.geneve.ch/fr/piscine-varembe

LE GENEVA CITIES HUB VEUT RENFORCER LA PLACE DES VILLES

Le lancement du Geneva Cities Hub (GCH), une association créée le 2 mars 2020 par la Ville de Genève, le Canton de Genève et la Confédération suisse, s'est tenu le 25 août à la Maison de la Paix. L'événement a été ouvert par Mme Tatiana Valovaya, Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève (ONUG), et a accueilli des représentant-e-s des missions diplomatiques, des Nations Unies, du monde académique et de la société civile.

Présidé par M. Sami Kanaan, Maire de Genève, le GCH vise à jouer un rôle de facilitateur entre les villes du monde entier, les réseaux de villes et les entités de la gouvernance mondiale présentes à Genève. L'objectif est de renforcer – au sein de la Genève

internationale – la place des villes qui ont un rôle essentiel à jouer dans la gestion des défis globaux. Le GCH œuvrera également à promouvoir le débat, encourager le partage de connaissances et la collaboration entre les acteurs de la Genève internationale actifs sur les questions urbaines.

Le GCH est dirigé par Mme Daria Cibrario, de nationalité italienne, diplômée de l'Université de Turin et de la London School of Economics. Auparavant Policy Officer auprès de l'Internationale des Services Publics, Mme Cibrario bénéficie d'une longue expérience internationale sur les questions urbaines et sociales. Elle est secondée dans sa tâche par Mmes Anh Thu Duong et Kamelia Kemileva.

Pour en savoir plus:

www.genevacitieshub.org

Nouvelle plateforme journalistique sur la Genève internationale

Lancée le 24 août dernier, Geneva Solutions est une plate-forme journalistique à but non-lucratif dédiée à la Genève internationale. Elle traite l'actualité autour de cinq thèmes: la paix et l'aide humanitaire, le climat, la santé mondiale, les affaires durables et la finance et la technologie. Par des contenus journalistiques indépendants, Geneva Solutions cherche à valoriser les travaux

réalisés à Genève pour trouver des solutions à des problématiques globales. Porté par la Fondation pour l'innovation et la diversité de l'information (FIDI), Geneva solutions est un projet soutenu par la Confédération, la République et Canton de Genève ainsi que par la Ville de Genève.

Pour en savoir plus:

www.genevasolutions.news

PUBLICITÉ

on peut faire mieux
pour **booster** votre
communication



media f^{sa}

Régie publicitaire et imprimeries
réunies sous le même toit
media-f.ch

UNE EXPO CÉLÈBRE LES 100 ANS DU MULTILATÉRALISME À GENÈVE



© Olivier Vogelsang

La vocation internationale de Genève s'est renforcée il y a un siècle avec la création de la Société des Nations puis celle des Nations Unies et de son siège européen.

Le 24 octobre 2020, les Nations Unies fêteront leur 75^e anniversaire. Cette année, la communauté internationale célèbre également le Centenaire du multilatéralisme à Genève.

Dans le prolongement du pavoiement du pont du Mont-Blanc avec les drapeaux du Centenaire du 3 au 9 août, l'ONU Genève lance une exposition virtuelle sur les événements marquants du multilatéralisme à Genève disponible sous : <https://exporotonde.webflow.io>

Le rôle unique joué par Genève

« 100 ans de multilatéralisme à Genève » entend susciter une réflexion sur l'évolution de la coopération internationale ainsi que sur son rôle dans le monde d'aujourd'hui. L'exposition met en lumière les multiples facettes du multilatéralisme et le rôle unique joué par Genève dans l'évolution de la coopération internationale au cours du siècle qui vient de s'écouler. Elle permet de comprendre comment la ville est devenue une plateforme incontournable où les acteurs internationaux se réunissent régulièrement pour se concerter et trouver des solutions communes aux défis mondiaux.

Cette exposition est organisée avec le soutien du Canton de Genève, de la Ville de Genève et de la Fondation pour Genève. Elle sera présentée au public du 12 au 30 octobre sur la Place des Nations.

L'exposition permet de comprendre comment Genève est devenue une plateforme incontournable

Nouveaux et nouvelles habitant-e-s: en virtuel

Cette année, la cérémonie d'accueil des nouvelles habitantes et des nouveaux habitants s'adapte et prendra une forme virtuelle.

Des capsules vidéo ludiques et didactiques animées par la comédienne Brigitte Rosset seront diffusées dès décembre sur le site de la Ville de Genève, les réseaux sociaux et YouTube. Comment réussir ses démarches administratives, comment bien s'informer, comment se cultiver ou encore rencontrer des Genevois-es... Ne ratez pas non plus l'interview insolite du Maire!

Vous pourrez également gagner des cadeaux en participant à un quiz et vous inscrire à des visites guidées thématiques dans la cité.

CRÈCHE EN FORÊT: UNE MOISSON D'ACTIVITÉS À LA RENTRÉE!



L'éco-crèche propose une solution alternative en plein air, inspirée par la pédagogie de la nature.

Après le regrettable incendie de mars, le programme de l'éco crèche Eveil en Forêt a repris dès fin août à Dardagny. A titre temporaire, l'éco-crèche avait été accueillie jusqu'au terme de l'année scolaire par la Maison de la Créativité.

Et, si une roulotte neuve est impatiemment attendue pour début novembre, les activités se déploient dans l'intervalle à partir du «canapé forestier», point de

ralliement du groupe. De là, les petit-e-s partent en balade pour découvrir la flore, observer les abeilles, créer des décorations végétales et s'adonner à une foule de jeux éducatifs propices à l'exploration de la nature.

Autonomie et créativité

En complément des structures d'accueil traditionnelles de la petite enfance, l'éco-crèche propose une solution alternative en plein air, inspirée par la pédagogie de la nature. Les enfants de 24 mois à l'âge scolaire y sont bienvenus, du lundi au vendredi. De quoi développer l'autonomie et la créativité des plus petit-e-s, accompagné-e-s par une équipe motivée de professionnel-le-s de la petite enfance. Toutes les précautions sanitaires en vigueur sont prises. Partenaire de Pro Natura, l'éco-crèche utilise, en l'absence de roulotte, le bâtiment du centre nature pour le repos des enfants et le dépôt du matériel pédagogique. Les inscriptions sont d'ores et déjà closes pour l'année 2020-2021.

Eco-crèche Eveil en forêt
Vallon de l'Allondon
1283 Dardagny

Pour en savoir plus
Bureau d'information
petite enfance (BIPE)
Tél. 022 418 81 81
www.education-durable.eco

PUBLICITÉ

IFM UNIVERSITE
BUSINESS SCHOOL

Success
Builder
MBA / EMBA
BACHELOR

Excellence reconnue Cursus innovants Français / English Focus carrière

2020
EQUIS
ACCREDITED

CEC
#6
GLOBAL
EXECUTIVE
RANKING

TIER
ONE
GLOBAL
ACCREDITED

ACBSP
ACCREDITED

IACBE
ACCREDITED

EDU
QUA

IFM Université - Tél. 0223222580 - www.ifm.ch - Genève

La Semaine du Livre petite enfance et famille

La Semaine du Livre est organisée habituellement chaque année au printemps en collaboration avec les Bibliothèques municipales, trois librairies partenaires (Au chien bleu, La librairie du Boulevard, La Librerit) et la Maison de la Créativité.

En raison du contexte sanitaire, cet évènement apprécié par petit-e-s et grand-e-s a dû être annulé. En dépit de cette contrainte, le Prix P'tit Môme, l'un des rares prix littéraire octroyé par des enfants entre 2 et 4 ans, a quant à lui pu avoir lieu. Les deux lauréats de cette année sont Michaël Escoffier et Mathieu Maudet pour «Maman, c'est toi?» aux éditions L'École des loisirs qui a obtenu une majorité des voix.

Autour du Prix P'tit Môme

Afin de proposer un programme avec différentes activités à la veille des fêtes pour les enfants et leurs familles, une semaine «Autour du Prix P'tit Môme» se déroulera du mardi 14 au samedi 19 décembre 2020. Durant cette semaine, le spectacle des deux marionnettistes, Laure-Isabelle Blanchet et Chine Curchod se donnera à la Bibliothèque de la Cité. Des conteur-se-s se déplaceront également en différents lieux de la ville. Ils feront vivre aux enfants les histoires des finalistes du Prix P'tit Môme.

Semaine du Livre
Du 14 au 19 décembre 2020

Pour en savoir plus
Service de la petite enfance
Tél. 022.418.81.07

COVID: UNE CÉRÉMONIE COLLECTIVE POUR LES FAMILLES ENDEUILLÉES



Durant la pandémie, certaines familles n'ont pas pu organiser de cérémonie funéraire à la mémoire de leur défunt-e avec le nombre de participant-e-s souhaité.

Pendant le pic de la crise sanitaire, l'organisation des obsèques a été particulièrement restreinte, avec un nombre de participant-e-s aux cérémonies limité à cinq personnes. Afin d'offrir un peu de réconfort aux familles qui ont perdu un-e proche pendant cette période, la Ville de Genève organise une cérémonie au Centre funéraire de Saint-Georges à l'occasion du week-end de la Toussaint.

Durant la pandémie, certaines familles n'ont pas pu organiser de cérémonie funéraire à la mémoire de leur défunt-e avec le nombre de participant-e-s souhaité. A la douleur du deuil s'est ainsi ajoutée celle de ne pas être entouré pour rendre hommage à leur proche. Pendant le pic de l'épidémie, l'organisation des obsèques a en effet connu de nombreuses restrictions en raison des précautions sanitaires en vigueur. Le nombre de personnes participant aux obsèques, inhumations et dépôts d'urnes, a été fortement limité. Par ailleurs, au moment de leur deuil, les familles ont été informées de la possibilité d'organiser ultérieurement une célébration qui leur permettra de convier un plus grand nombre de proches.

Indépendamment de cette option, le Service des pompes funèbres a souhaité organiser une cérémonie collective. A la Toussaint, ce moment de commémoration, laïc et collectif est prévu au Centre funéraire de Saint-Georges. Les familles des défunt-e-s qui ont été pris en charge par le Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire de la Ville, du 16 mars au 28 avril 2020, seront invitées.

Inscriptions indispensables mais diffusion sur le net disponible

Rendre un dernier hommage aux disparu-e-s, leur dire adieu et trouver une source d'inspiration pour avancer, tel est l'esprit de ce recueillement qui sera animé par des officiant-e-s laïques. Il s'achèvera par un verre de l'amitié qui réunira, pour un moment chaleureux, les familles éprouvées par la crise du covid-19. Des invitations seront spécifiquement adressées pour cet événement car, en raison des restrictions encore en vigueur, le nombre des participant-e-s reste limité et il faudra s'inscrire. Les personnes qui n'auront pas souhaité ou pas pu se déplacer au Centre funéraire à l'occasion de la Toussaint auront accès à la diffusion en direct de la cérémonie par un lien internet qui leur sera donné.

Un lieu du souvenir durable

Soucieux de faciliter le processus de deuil et de prendre en compte le souhait et les besoins d'un maximum de familles, en plus de celles qui ont perdu un proche durant le pic de la pandémie, le Service des pompes funèbres de la Ville de Genève songe à aménager un espace de recueillement pérenne.

Pour en savoir plus

Service des pompes funèbres,
cimetières et crématoire
Tél. 022 418 60 25

NOUVEAU PROGRAMME DE CITÉ SENIORS: VIVE LA RETRAITE!

Dès fin octobre, Cité Seniors déploie son nouveau programme semestriel avec, comme fil rouge, les défis de la retraite. Trois journées sont organisées sur ce thème. Jusqu'à fin janvier, un très large choix d'activités physiques, créatrices et de développement personnel sont proposées aux aîné-e-s, dans des conditions optimales de sécurité sanitaire. Inscription préalable nécessaire pour certaines formations.

Le passage à la retraite vous inquiète? Vous vous interrogez sur cette étape de votre vie? Comment la gérer? Tout d'abord en étant bien informé-e. Dans cette optique, Cité Seniors organise trois jours de débats et de présentation, « Les nouveaux défis de la retraite! », les 6, 7 et 8 novembre prochain. Soit un moment d'exception pour découvrir tous les aspects de cette nouvelle existence, qu'il s'agisse des volets financiers, de santé ou de loisirs. Avec des conférences, débats et projection de films sur ce thème. En marge de l'événement, quatre ateliers invitent à mettre la retraite « en pratique » entre novembre et décembre.

Des activités en toute sécurité

En plus de ce week-end thématique, une foule d'activités attend le public intéressé à Cité Seniors jusqu'à fin janvier. Vous êtes indécis-e? Participez donc aux journées



Un très large choix d'activités sont proposées aux aîné-e-s.

portes ouvertes, organisées les 1^{er} et 2 octobre: une sélection de cours et ateliers (origami, judo, mémoire etc.) ainsi que les formations dans le domaine informatique sera présentée. Toutes les dispositions sont prises pour que ces activités se déroulent dans le strict respect des normes sanitaires et de la protection du public aîné.

Bougez, faites des rencontres, participez à des événements, et profitez pleinement de votre temps libre, grâce au nouveau programme de Cité Seniors!

Pour en savoir plus

Cité Seniors
Tél. 0800 18 19 20 (appel gratuit)

PUBLICITÉ

MÉTHODE FELDENKRAIS®
Exploration au cœur du mouvement

PORTES OUVERTES
22 novembre 2020
11H-16H

- > cours de groupe
- > séances individuelles
- > informations

À LA MAISON DES ARTS
DU GRÜTLI - 2^{ÈME} ÉTAGE
RUE GÉNÉRAL-DUFOUR 16
GENÈVE

www.ge-feldenkrais.ch
association.feldenkrais.geneve@gmail.com

ASSOCIATION FELDENKRAIS GENÈVE

Avec le soutien de l'Association Suisse Feldenkrais

Allocation de rentrée scolaire 2020: démarche en ligne



Du nouveau pour l'Allocation de rentrée scolaire (ARS), délivrée pour la huitième année consécutive! La demande peut être réalisée entièrement en ligne sur le site de la Ville de Genève, et ceci jusqu'au 31 octobre.

Rappelons que cette aide est fournie aux familles qui répondent à plusieurs critères: il faut notamment percevoir le subsidie cantonal d'assurance-maladie pour l'enfant et pour le parent. L'ARS correspond à 130 francs par année pour un enfant qui fréquente l'école primaire et à 180 francs pour un adolescent au cycle d'orientation. Illustrée par Zep, la carte ARS offre la possibilité d'effectuer des achats dans une vingtaine de commerces genevois partenaires, jusqu'au 28 février 2021. Vous souhaitez vous renseigner sur cette prestation? Le numéro 088 33 88 99 répond à toutes les questions.

Pour en savoir plus

Service social
Tél. 088 33 88 99
www.geneve.ch/fr/demande-allocation-rentree-scolaire



POUR TOUT SAVOIR SUR... LA PETITE ENFANCE GENEVOISE

Une nouvelle édition de la brochure « La Petite Enfance en Ville de Genève, Contexte et Indicateurs » est sortie de presse. Elle rend compte des prestations et de l'engagement de la Ville de Genève, mais également des perspectives dans ce domaine. C'est ainsi qu'un chapitre est consacré au soutien apporté aux enfants à besoins spécifiques. Cette documentation extrêmement fournie a été élaborée par les sociologues du Service de la petite enfance. Elle est proposée aux élu-e-s, aux professionnel-le-s et à toute personne intéressée.

Cette huitième édition présente des éléments quantitatifs concernant l'offre et la demande de places d'accueil, mais aussi les ressources – financières et humaines – engagées dans ce secteur. Sans oublier les principales caractéristiques des familles usagères, tant du côté des parents que des enfants. Les indicateurs construits à partir de ces données constituent des éléments de planification et de pilotage indispensables à l'autorité politique.

La seconde partie du recueil expose les éléments qualitatifs. Sont abordées aussi bien des notions générales, comme le soutien apporté à toutes les familles de jeunes enfants, que des expériences plus spécifiques avec, par exemple, l'engagement

des institutions en faveur des enfants à besoins éducatifs particuliers.

Un levier pour lutter contre les inégalités sociales

L'analyse de ces données, quantitatives comme qualitatives, met en évidence la nécessité pour la Ville de poursuivre son effort afin d'augmenter le nombre de places d'accueil dans la mesure où l'offre est actuellement insuffisante pour répondre à toutes les demandes. Elle souligne le rôle essentiel des structures d'accueil comme lieux potentiels de socialisation et de réduction des inégalités sociales, des éléments clés auxquels la magistrate Christina Kitsos, en charge de la petite enfance, est particulièrement attachée.

A l'heure où près de 5 000 enfants fréquentent régulièrement une crèche subventionnée par la Ville, et que ces institutions sont pilotées par des structures – fondations ou associations largement constituées de personnes engagées bénévolement au service de la collectivité – il est devenu urgent de questionner le modèle de gouvernance de ce domaine. Une tâche à laquelle la Ville de Genève va s'atteler.

Pour en savoir plus
Service de la petite enfance
Tél. 022 418 81 00

PUBLICITÉ

ET APRÈS?

fsmo.ch
Secours aux orphelins et aux enfants d'invalides

FSMO depuis 1872
Fondation sans but lucratif

Urgence logement: les femmes en première ligne

Après la crise sanitaire, Genève est confrontée à une crise sociale majeure, dont un des enjeux principaux est le logement. Après la fermeture annoncée de la caserne des Vernets, la Ville a revu son dispositif d'hébergement d'urgence avec un accent sur le logement des femmes et sur la prévention.

330 places sont actuellement disponibles pour l'hébergement d'urgence, dans le centre de Frank-Thomas et dans 2 abris PC, ainsi que dans les dispositifs portés par les Associations - comme l'Armée du Salut, la Coulou et Païdos -, soutenues par la Ville. A Frank-Thomas, une aile entière du bâtiment est réservé aux femmes, tandis que Païdos héberge des familles dans des appartements situés route de Vernier.

Au terme d'un Appel à projets, la Ville développe son action avec le soutien apporté à l'Association 6Logis pour permettre à des femmes (10 à 16 femmes avec ou sans enfants) d'être accueillies dans deux grands appartements et des studios.

Nouvelle Association

De plus, le Département de la cohésion sociale et de la solidarité a décidé de contribuer à la toute nouvelle Association pour la Sauvegarde du logement des précaires qui s'est constituée pour prévenir les expulsions. Cette Association fournit des conseils, un accompagnement des personnes et de la médiation auprès des logeurs, grâce à la contribution de l'ASLOCA. Une permanence téléphonique va être mise en place.

Les personnes peuvent appeler le 077 511 72 92.

Pour en savoir plus
Service social
Tél. 022 418 47 00

LE CONSEIL MUNICIPAL A ...

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de trois crédits d'études pour un total brut de 9 093 870 francs, dont à déduire des recettes totales d'un montant de 1 220 000 francs, soit 7 873 870 francs net:

– Délibération I: 3 188 400 francs brut destinés aux études pour le réaménagement des espaces publics du périmètre sud de la gare de Cornavin (place de Cornavin et parvis de la basilique Notre-Dame), dont à déduire une participation du Canton de Genève de 427 800 francs, soit 2 760 600 francs net,

– Délibération II: 3 957 200 francs brut destinés aux études pour le réaménagement des espaces publics de la place de Montbrillant et la construction de la galerie couverte, dont à déduire une participation du Canton de Genève de 530 900 francs, soit 3 426 300 francs net,

– Délibération III: 1 948 300 francs brut pour les études liées aux modifications nécessaires du parking Cornavin (renforcement de la dalle, modification des trémies et émergences, sécurité incendie) consécutives à l'aménagement de l'espace public, dont à déduire une participation du Canton de Genève de 261 300 francs, soit 1 687 000 francs net (PR-1383);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit brut de 352 858 francs, entièrement financé par les indemnités d'assurance perçues lors d'un vol au Musée de l'Ariana, soit un crédit net de 0 franc, destiné à la reconstitution des collections du Musée Ariana pour les années 2020 à 2025 (PR-1396);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue du bouclage du crédit d'investissement terminé de 262 800 francs destiné à l'acquisition et à la mise en place d'un système de rink avec bandes absorbantes pour la patinoire intérieure des Vernets (PR-1316 votée le 16 janvier 2019) avec l'ouverture d'un crédit complémentaire de 12 827,63 francs destiné à couvrir les dépenses supplémentaires (PR-1402);

Accepté le projet de délibération intitulé «Refonte du règlement du Conseil municipal» (PRD-210);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de deux crédits pour un montant total de 6 443 900 francs, soit:

– Délibération I: 2 999 200 francs, destinés aux travaux d'aménagement d'un itinéraire cyclable de l'Horloge fleurie au parc Mon-Repos, en passant par le pont du Mont-Blanc, les quais du Mont-Blanc et Wilson,

– Délibération II: 3 444 700 francs, destinés à l'entretien de l'étanchéité et des revêtements bitumineux du pont du Mont-Blanc (PR-1325);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit brut de 1 267 600 francs destiné à des travaux de sécurisation et d'amélioration de la vitesse commerciale de la ligne de tramway rue de Lausanne et route des Acacias, dont à déduire 609 400 francs représentant la participation à la charge de l'Etat, soit un montant net de 658 200 francs (PR-1384);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de deux crédits pour un total brut de 12 953 000 francs, dont à déduire des recettes totales d'un montant de 1 606 000 francs, soit 11 347 000 francs net:

– Délibération I: 11 892 000 francs brut destinés aux travaux pour la réhabilitation et le développement du réseau secondaire d'assainissement des eaux de la Ville de Genève, dont à déduire la participation des propriétaires des biens-fonds concernés et la récupération de la TVA de 1 606 000 francs, soit 10 286 000 francs net,

– Délibération II: 1 061 000 francs destinés à plusieurs études pour l'assainissement des eaux en accompagnement de grands projets thermiques et de transports publics, d'importance cantonale (PR-1388);

Accepté la motion intitulée «Locaux de la Ville de Genève: taux de vacance en vacances» (M-1208);

Accepté la motion intitulée «Les saunas des piscines des Vernets et de Varembe sont bondés, agrandissons-les! Développons-les!» (M-1340);

Accepté le projet de délibération intitulé «Le viaduc de la Jonction ne doit pas être une prison» (PRD-187);

Accepté la motion intitulée «Pour l'inscription des célébrations de l'Escalade au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco» (M-1330);

Accepté la motion intitulée «Pour la sauvegarde de la nuit dans la Ville de Genève» (M-1401);

Accepté la motion intitulée «Rendons la place de Saint-François à la population!» (M-1326);

Accepté la motion intitulée «Construction de la nouvelle patinoire sur le site des Vernets» (M-1421);

Accepté la motion intitulée «Optimisation des horaires d'ouverture de la piscine de Varembe» (M-1165);

Accepté la motion intitulée «Une nouvelle vie pour le site horticole de Beaulieu» (M-1078);

Accepté la motion intitulée «Stop aux frais d'impression exorbitants et anti-écologiques!» (M-1144);

Accepté la motion intitulée «Des grillades pour toutes et tous, sans privilèges!» (M-1038);

Accepté le projet de délibération intitulé «Jetons de présence et indemnités 2020-2025» (PRD-259);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 350 000 francs destiné à l'acquisition de corbeilles de rue (PR-1356);

Accepté la résolution intitulée «Contre l'extrême précarisation: l'urgente régularisation» (R-267);

Accepté la proposition d'ouverture d'un crédit budgétaire supplémentaire destiné à financer le dispositif d'hébergement d'urgence de la Ville de Genève (PR-1411);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'approbation des comptes de la saison 2017-2018 de la Fondation d'art dramatique de Genève (FAD) (PR-1348);

Accepté la résolution intitulée «Pour une vraie place de la culture dans le PAV» (R-193);

Accepté la motion intitulée «Réalisons deux nouveaux terrains homologués dont un synthétique sur le site des Evaux pour la pratique du rugby» (M-1247);

Accepté la motion intitulée «Greffes de graffs sur les bâches de chantier» (M-1207);

Accepté la motion intitulée «Encourager et faciliter l'accès au vélo» (M-1545);

Accepté la motion intitulée «La campagne vient à nous: soutenons notre agriculture locale» (M-1546);

Accepté la motion intitulée «Pour un été 2020 agréable malgré la crise économique due au Covid-19» (M-1547);

Accepté la résolution intitulée «Position de la Ville de Genève contre la construction de parking Clé-de-Rive: un projet du siècle passé» (R-268);

Refusé la proposition du Conseil administratif en vue:
– de l'ouverture d'un crédit budgétaire supplémentaire de 500 000 francs destiné à encourager l'utilisation du vélo,
– de l'adoption du règlement municipal y relatif (PR-1406);

Refusé le projet de délibération intitulé «Inflation des urgences: il y a urgence!» (PRD-211);

Refusé le projet de délibération intitulé «Composition du bureau des commissions» (PRD-31);

Refusé le projet de délibération intitulé «Règlement du Conseil municipal: participation à plusieurs commissions simultanément» (PRD-182);

Refusé le projet de délibération intitulé «Pour des motions en lien avec leur temps» (PRD-263);

Refusé le projet de délibération intitulé «Règlement du Conseil municipal: pour un vrai débat vraiment accéléré» (PRD 58);

Refusé le projet de délibération «Pour que les conseillers municipaux indépendants aient un droit à la parole quel que soit le mode de débat!» (PRD-241);

Refusé le projet de délibération intitulé «Modification du règlement du Conseil municipal concernant l'entrée en matière» (PRD-19);

Refusé la motion intitulée «Le compost pour tous: pour une poubelle à compost accessible à chaque foyer» (M-1183);

Refusé la motion intitulée «Agences de notation contre démocratie» (M-987);

Refusé la motion intitulée «Gestion des marchés: plus de clarté, s'il vous plaît!» (M-1150);

Refusé la motion intitulée «Encourageons la mobilité douce ou participative» (M-1153);

Refusé la motion intitulée «Sport et genre: sortir du sport au masculin» (M-1143);

Refusé la motion intitulée «Le Plaza ne doit pas être démoli, et doit rester un cinéma» (M-1177);

Refusé la motion intitulée «Relations de la BCGe avec Cuba» (M-1067);

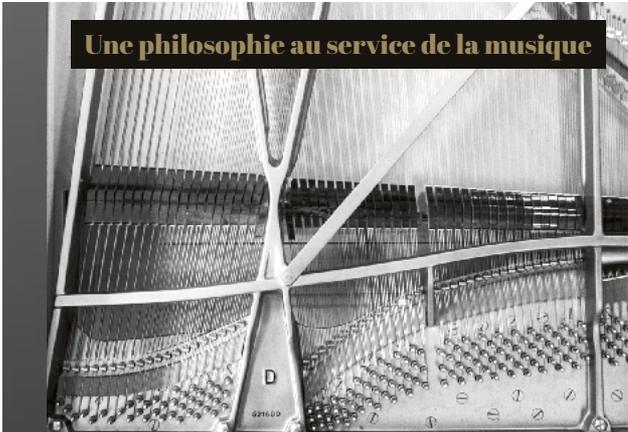
Refusé la résolution intitulée «Commission des naturalisations: respecter les textes et les personnes» (R-196);

Refusé la motion intitulée «Augmentons le pouvoir d'achat des familles: réduisons les prix des repas dans les restaurants scolaires» (M-1235).

Vous avez des questions sur le Conseil municipal?

Service du Conseil municipal
44 rue de la Coulouvrenière
Tél. 022 418 29 66
marie-christine.cabussat@ville-ge.ch

PUBLICITÉ



Une philosophie au service de la musique

Pianos Service
PFUHRER SA



Offres rentrée 2020*

Visiter notre site internet - www.pianos-service.ch

Salut !

Ça a changé quoi
pour toi cette
période de  ?



Pris 2 kg pendant
le confinement...

Maintenant je bouge
à    pour garder
la ligne  



Redémarrons ensemble!