

Communiqué de presse

Aux représentant-e-s des médias

6 juillet 2023

Théâtre de l'Orangerie : nomination de Céline Nidegger et Bastien Semenzato

Dès la saison 2024 et jusqu'en 2026, Céline Nidegger et Bastien Semenzato prendront la direction du Théâtre de l'Orangerie. Cette nomination fait suite à un appel d'offre qui aura reçu vingt candidatures de grande qualité, confirmant l'Orangerie comme un espace culturel estival reconnu et apprécié.

A la fin du second mandat d'Andrea Novicov à la tête du théâtre et suite à sa volonté de ne pas assumer un troisième et dernier mandat, la Ville de Genève a mis au concours la direction du théâtre via un appel d'offre ouvert le 20 mars de cette année. Cet appel d'offre porte sur un mandat pour les saisons 2024, 2025 et 2026, renouvelable deux fois pour trois nouvelles saisons consécutives. La Ville de Genève remercie Andréa Novicov et son équipe, qui auront su développer avec succès un projet novateur à la fois culturel et écologique fort, dans des conditions parfois très difficile, entre 2017 et 2023.

Tout comme les concerts de la Scène Ella Fitzgerald dans le domaine musical, la programmation du Théâtre de l'Orangerie constitue, dans le domaine des arts de la scène, un élément fort de l'offre culturelle estivale à Genève. Son activité s'inscrit dans le cadre de la politique culturelle de la Ville qui vise à offrir à la population et aux hôtes, durant l'été, des prestations artistiques de qualité et d'une grande diversité.

Les vingt dossiers ont été examinés par une commission de préavis composée de trois expert-e-s externes et d'un suppléant. Au terme de la procédure, l'évaluation de la commission a identifié le dossier porté par Mme Céline Nidegger et M. Bastien Semenzato comme la meilleure candidature.

Deux artistes active et actif dans la scène locale

Céline Nidegger sort diplômée du Conservatoire d'Art dramatique de Lausanne (SPAD) en 1999. Bastien Semenzato est diplômé de la première volée de la Manufacture en 2006. Il et elle collaborent ensuite rapidement avec nombre de metteur-ses en scène genevois-es et romand-es, aux univers et pratiques artistiques très diversifiées, dans plusieurs institutions théâtrales de notre région. En 2009, Céline Nidegger et Bastien Semenzato créent leur Cie Superprod qui propose des projets dans lesquels la responsabilité de l'artiste, les échanges d'expérience et la réflexion sur le cadre de travail occupent une place centrale. Récemment, la Cie Superprod présente *Le Projet Léger* au Théâtre du Grütli, ainsi que *Paranoid Paul* au Théâtre Saint-Gervais Genève.

Salut TO !

Leur projet, baptisé « Salut TO ! » insiste sur la valorisation de la création locale et régionale, en proposant une programmation diversifiée et avec l'ambition de s'adresser à un public transgénérationnel. Il veille en particulier à la durabilité des productions en proposant des séries de 12 à 15 représentations par création, et avec l'ambition de porter une attention accrue à la diffusion future des créations du TO. Un projet tout à la fois joyeux et généreux avec le développement de différents ateliers, notamment de sérigraphie et de photographie, mais aussi très solide financièrement et visant à l'amélioration des conditions de travail des artistes. Ainsi, il s'inscrit pleinement dans l'histoire du TO, théâtre d'été créé notamment pour permettre aux comédiennes et comédiens de travailler durant la période de fermeture des théâtres.

Contacts

Félicien Mazzola
Département de la culture
et de la transition numérique
079 542 66 50